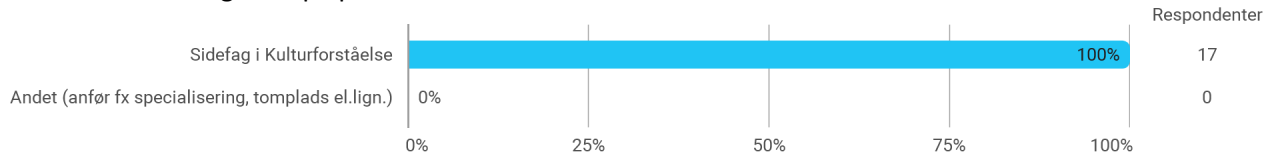


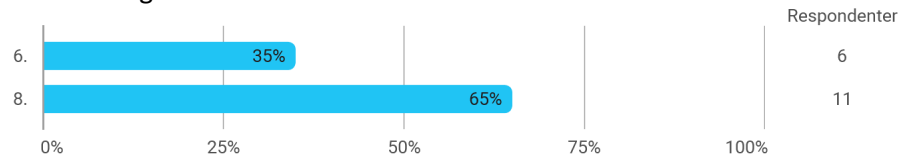
Kursusevaluering Kulturforståelse, forår 2021

Hvilken uddannelse går du på på dette semester?

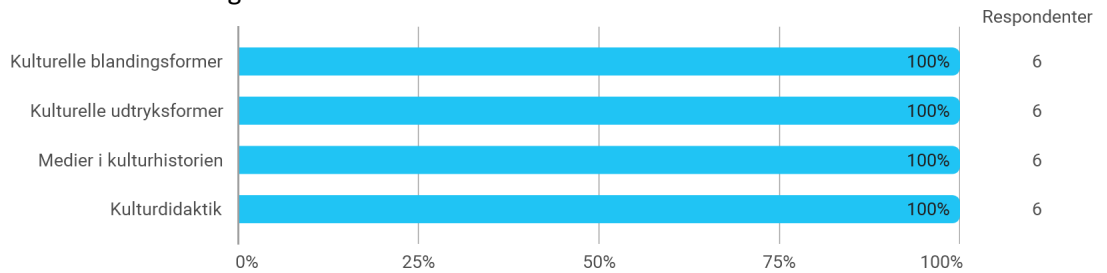


Hvilken uddannelse går du på på dette semester? - Andet (anfør fx specialisering, tomplads el.lign.)

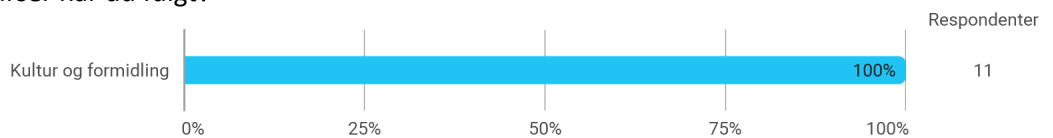
På hvilket semester har du fulgt undervisningen?



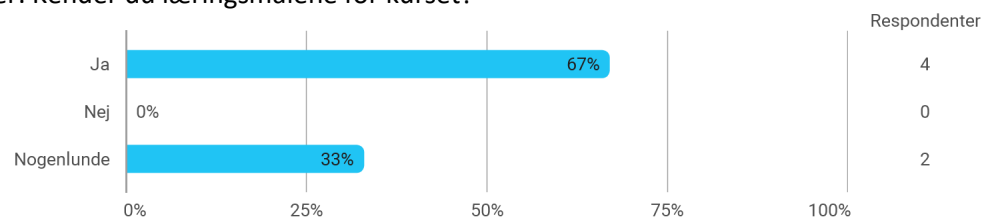
Hvilke af følgende kurser har du fulgt?



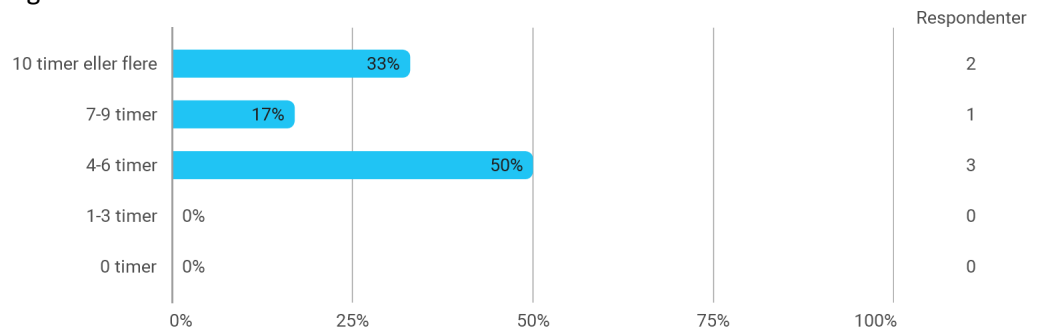
Hvilke af følgende kurser har du fulgt?



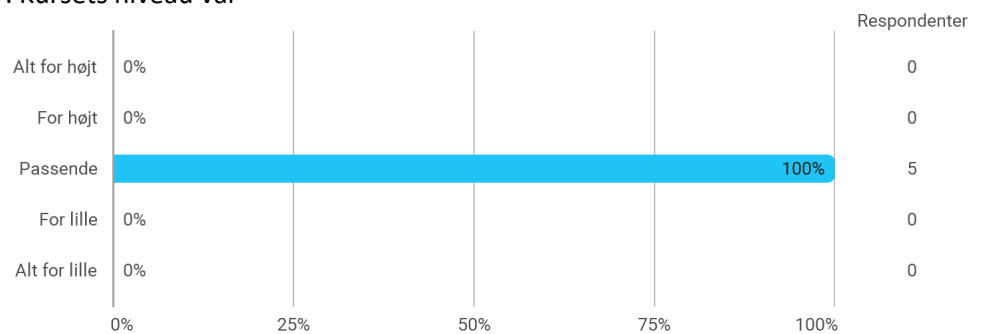
Kulturelle blandingsformer: Kender du læringsmålene for kurset?



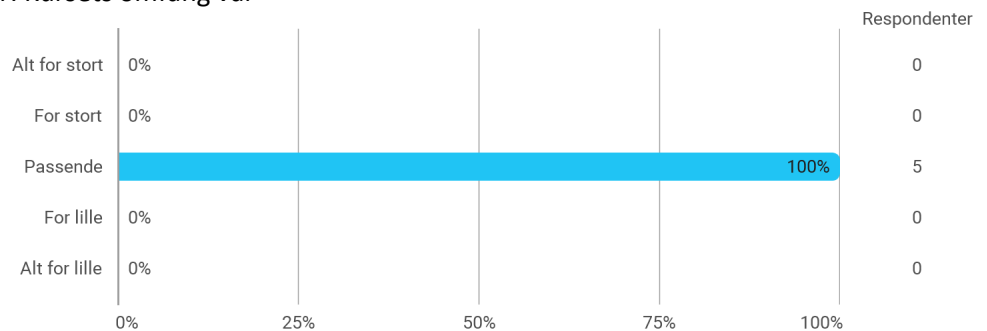
Kulturelle blandingsformer: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



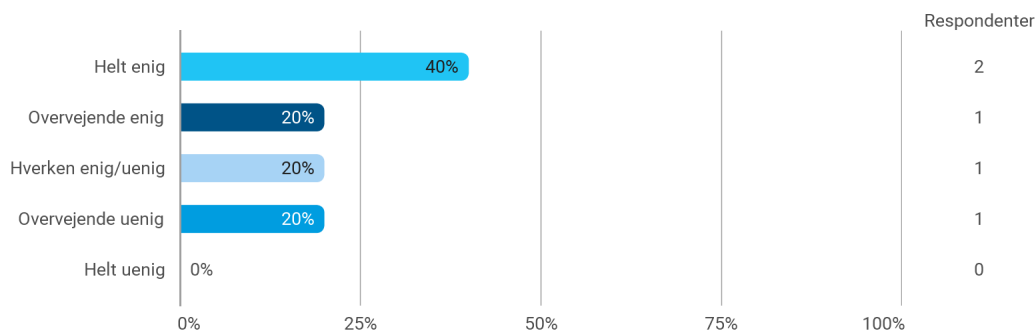
Kulturelle blandingsformer: Kursets niveau var



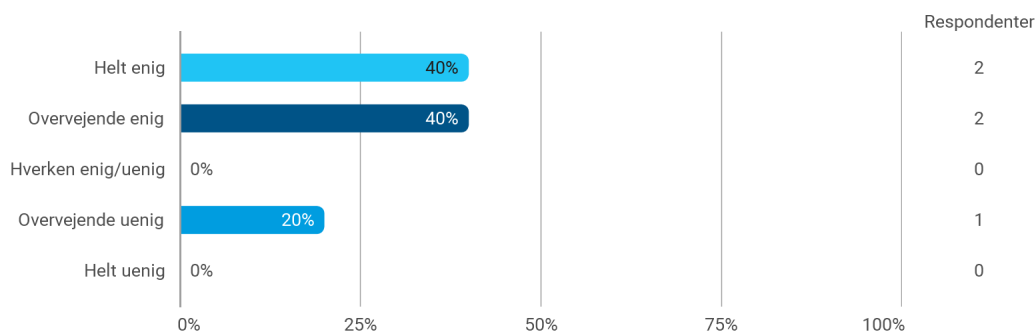
Kulturelle blandingsformer: Kursets omfang var



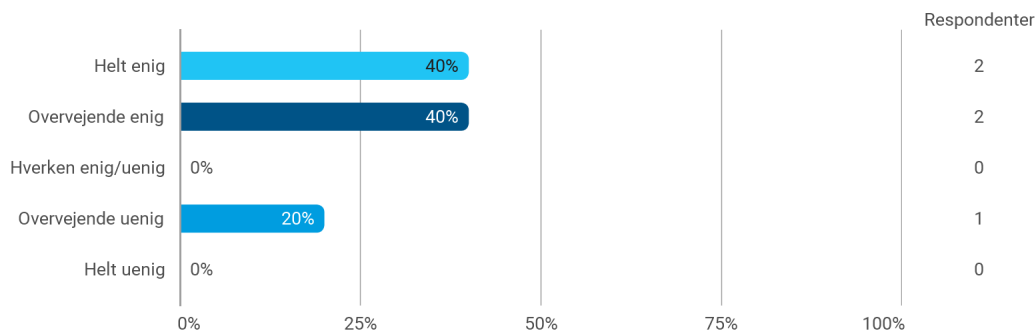
Kulturelle blandingsformer: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret.



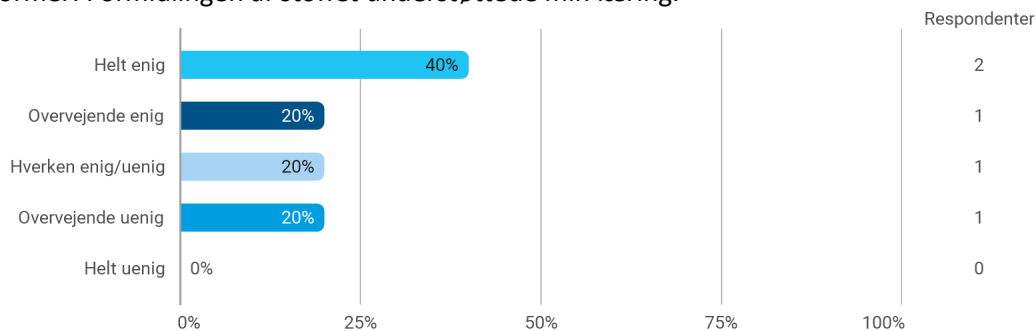
Kulturelle blandingsformer: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene.



Kulturelle blandingsformer: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces.



Kulturelle blandingsformer: Formidlingen af stoffet understøttede min læring.



Evt. kommentarer:

Kulturelle blandingsformer: Hvad lærte du af kurset?

- Fik et godt indblik i forskellige aspekter af det Antropocæne, samtidig med at begrebet blev koblet op på konkrete problematikker, såsom risikohåndtering og klimaaktivisme
- Jeg syntes ærligt talt at jeg lærte meget lidt. Der var bare så meget diskussion og klasse deltagelse at jeg mest af alt "lærte" hvad mine med studerende syntes om ting, men næsten ikke noget fagligt. Derudover var der en klar mangel på struktur og jeg følte altid at der var mangel på kommunikation imellem både underviser og studerende, men også klart imellem dem der planlægger vores kalender og eksamener og underviser. Det var ofte klart at vi havde deadlines eller timer på tidpunter hvor underviseren slet ikke var klar over det.

Kulturelle blandingsformer: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

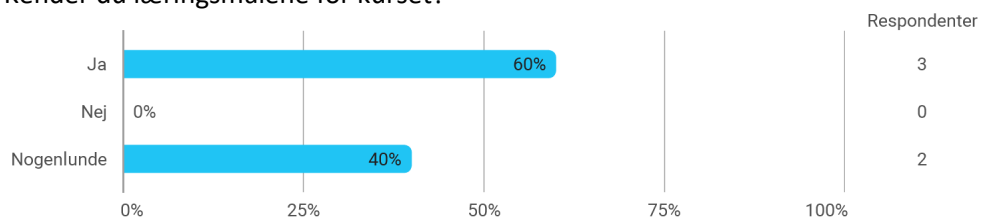
- Generelt gode onlineundervisninger

Kulturelle blandingsformer: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

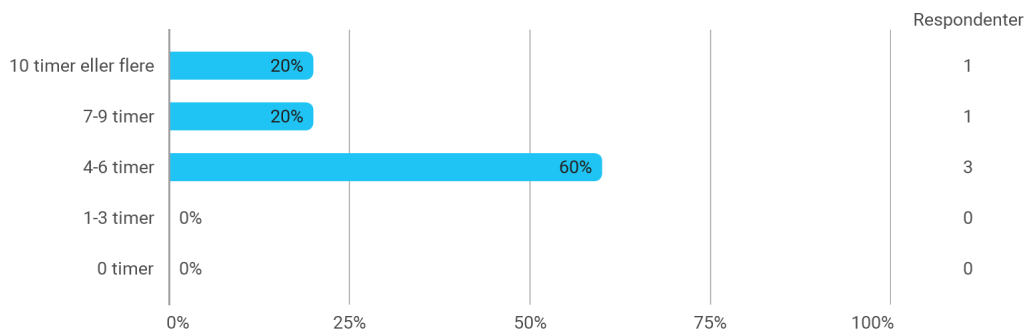
- Måske mere målrettet fokus på hvordan de forskellige emner kan indgå i projektsammenhænge fra start, da perioden fra gruppedannelse til vi skulle aflevere emne var meget kort og stresset, hvilket betød at man endte med at vælge "det første det bedste" emne der gav mening, fordi man måske ikke havde haft så meget fokus på det inden man pludselig skulle vælge gruppe og emne samtidigt.
- Lige på det her semester føler jeg det har været ret hårdt med online undervisning. Særligt at vi skulle ud i breakoutrooms i hver forelæsning og det var hver gang forskellige breakoutrooms man kom i.

Kulturelle blandingsformer: Kommentarer/forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt:

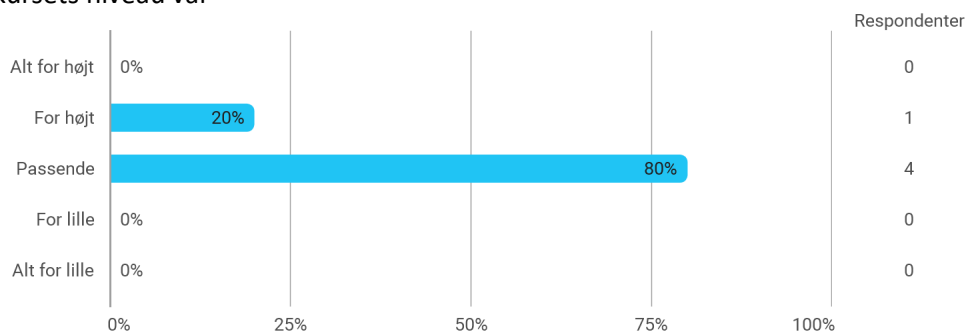
Kulturelle udtryksformer: Kender du læringsmålene for kurset?



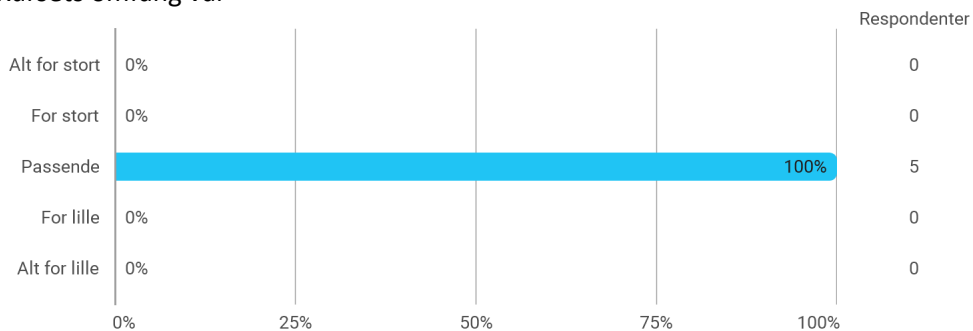
Kulturelle udtryksformer: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



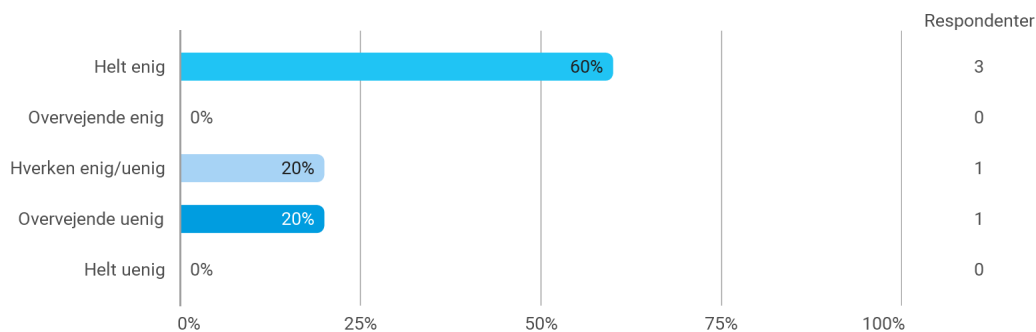
Kulturelle udtryksformer: Kursets niveau var



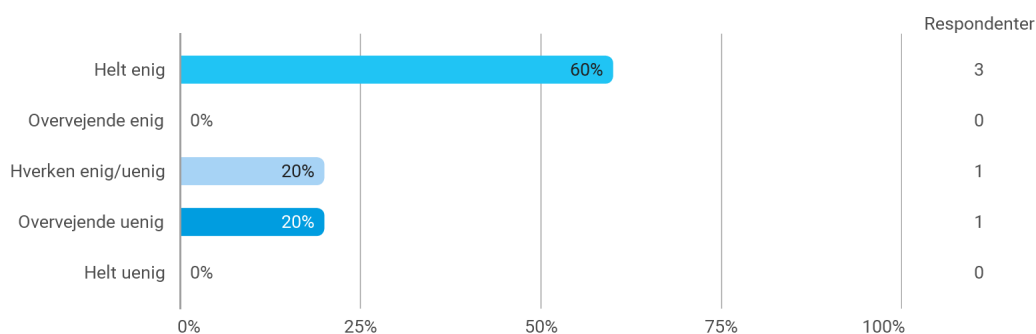
Kulturelle udtryksformer: Kursets omfang var



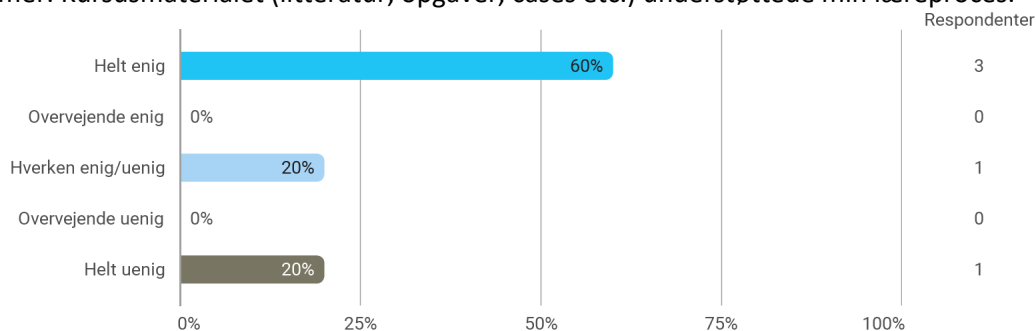
Kulturelle udtryksformer: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret.



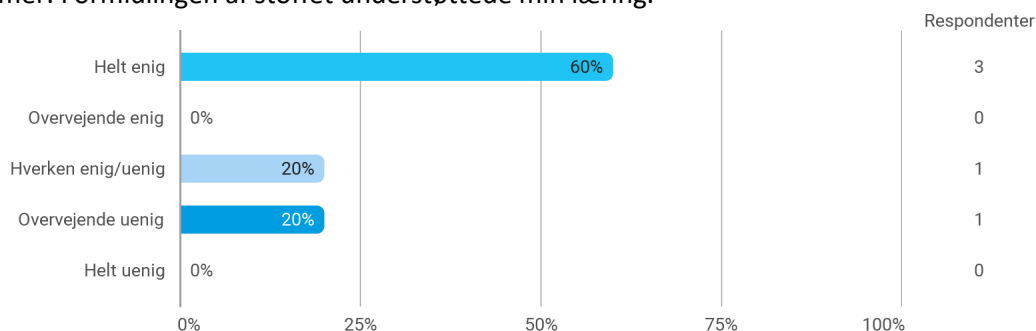
Kulturelle udtryksformer: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene.



Kulturelle udtryksformer: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces.



Kulturelle udtryksformer: Formidlingen af stoffet understøttede min læring.



Evt. kommentarer:

- Super godt kursus!
- Synes det var lidt svært hvad vi skulle få ud af de forskellige film og serier. Jeg følte personligt ikke man fik noget teori man kunne følge og analysere det ud fra det

Kulturelle udtryksformer: Hvad lærte du af kurset?

- En masse gode tilgange til analyse af medier i en kulturel kontekst, samt flere konkrete værktøjer til god opgaveskrivning

Kulturelle udtryksformer: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

- Gode klassesamtaler og spændende oplæg
- Synes alligevel at det var fedt at vi til hver gang "bare" skulle se en film eller serie. Oftest kan det godt blive for meget med 100 siders læsning til hver forelæsning. Det her var lige til at overkomme

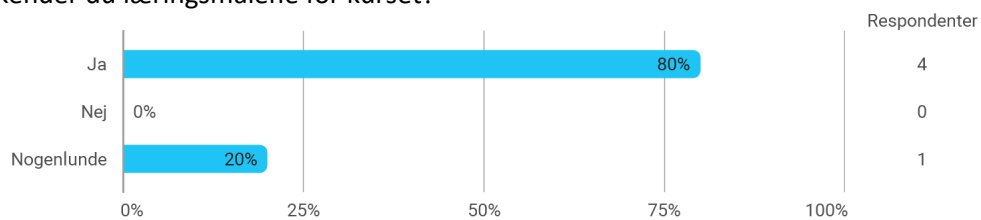
Kulturelle udtryksformer: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

- Vi var meget forvirrede over hvad der egentligt var forventet af os til eksamen.
- Lige på det her semester føler jeg det har været ret hårdt med online undervisning. Særligt at vi skulle ud i breakoutrooms i hver forelæsning og det var hver gang forskellige breakoutrooms man kom i.

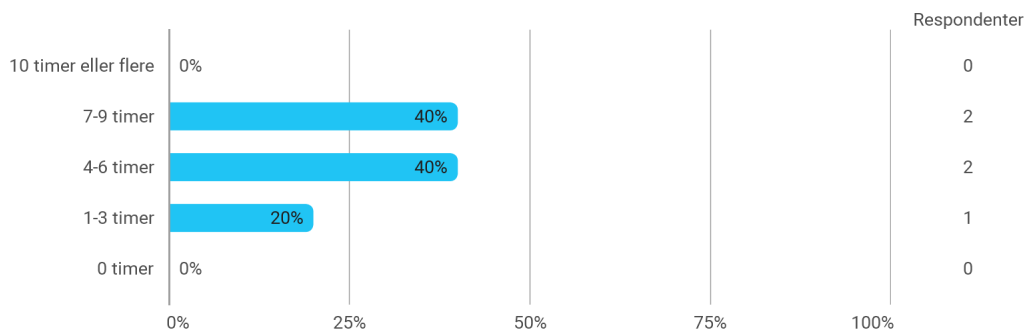
Kulturelle udtryksformer: Kommentarer/forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt:

- Zoom-elementet var måske ikke ideelt for deltagelsen i dette kursus, da det som elev er meget akavet at skulle lave en times gruppearbejde i et tilfældigt break-out room med 2-3 tilfældige personer som man ikke nødvendigvis kender og heller ikke nødvendigvis kan se, hvis man ikke har fået set ugens tv-serie eller film, som hele arbejdet er centreret omkring. Derfor valgte en del nok bare at blive væk, hvis man ikke havde lavet ugens lektier, hvor man i en fysisk undervisningssituation måske bedre kan møde op, og få noget ud af en del af undervisningen uden selv at sige så meget. Dette var dog ikke rigtigt nogens "skyld", da break-out rooms jo fungerede fantastisk hvis man rent faktisk havde læst, og de tilfældige grupper højst sandsynligt gjorde diskussionerne mere faglige end hvis man kunne sidde med folk man kendte på campus. Effekten var nok bare at dem der mødte op og havde "læst" fik mere ud af undervisningen end sædvanligt, hvorimod dem der ikke havde læst valgte helt at blive væk. Undervisningen var altså god, men zoom-elementet lagde måske et øget pres på de studerende som man måske kunne tage højde for i fremtiden. (Ideelt set havde alle selvfølgelig læst, men da netop dette kursus i nogle uger krævede 10+ timers forberedelse og køb af diverse streamingtjenester, er det nok svært at forvente at alle har læst hver gang, selvom valget af materiale var virkelig godt!)

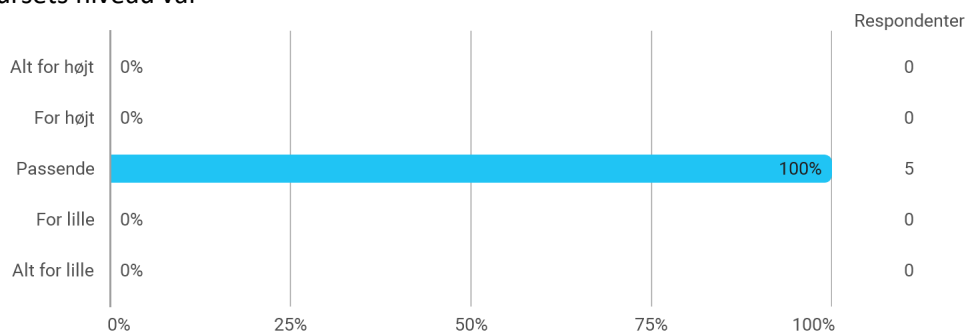
Medier i kulturhistorien: Kender du læringsmålene for kurset?



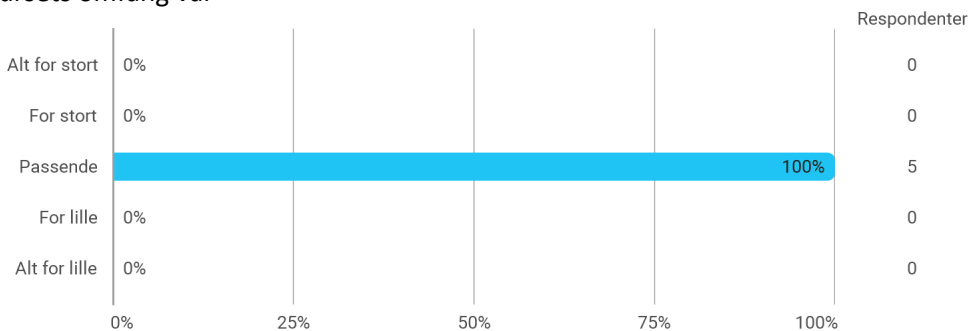
Medier i kulturhistorien: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



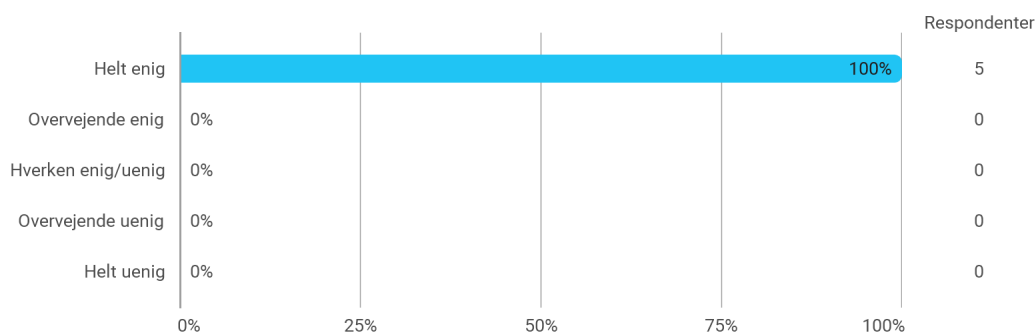
Medier i kulturhistorien: Kursets niveau var



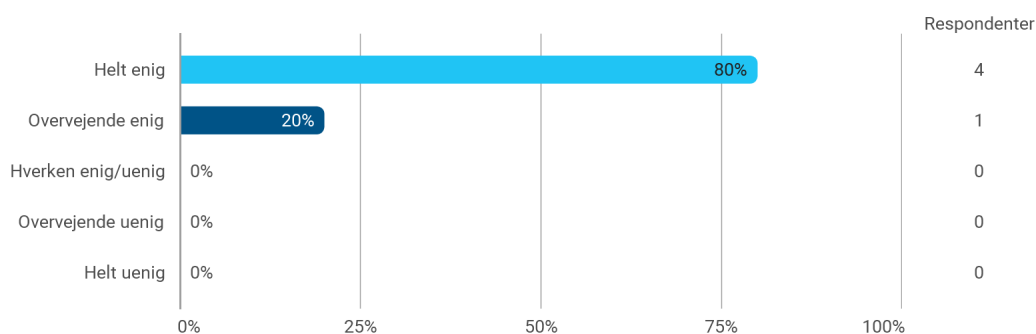
Medier i kulturhistorien: Kursets omfang var



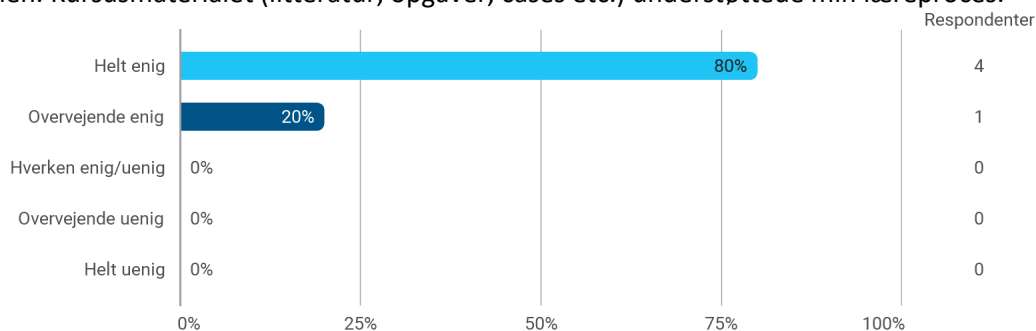
Medier i kulturhistorien: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret.



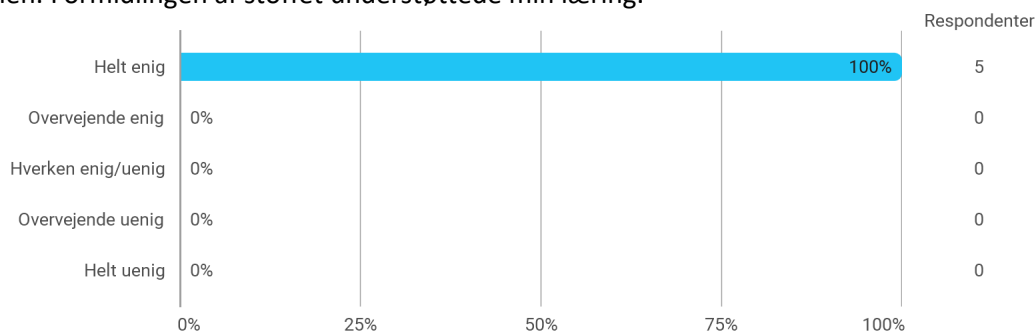
Medier i kulturhistorien: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene.



Medier i kulturhistorien: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces.



Medier i kulturhistorien: Formidlingen af stoffet understøttede min læring.



Evt. kommentarer:

Medier i kulturhistorien: Hvad lærte du af kurset?

- Spændende gennemgang af de forskellige mediers indflydelse på kulturen. Fik også nogle gode introduktioner til relevant teori, omend enkelte af de teoretiske tekster var lidt tunge

Medier i kulturhistorien: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

- Steen var virkelig god til at få os med. Var virkelig glad for at der var en mulighed for at deltage aktivt uden altid at udsættes for en længerer gruppe aktivitet, da der var alt for meget af det, det her semester.
- Jeg synes selve fremgangsmåden - altså hvad vi skulle læse og hvordan forelæsningsdelen var - var super god og lærerig

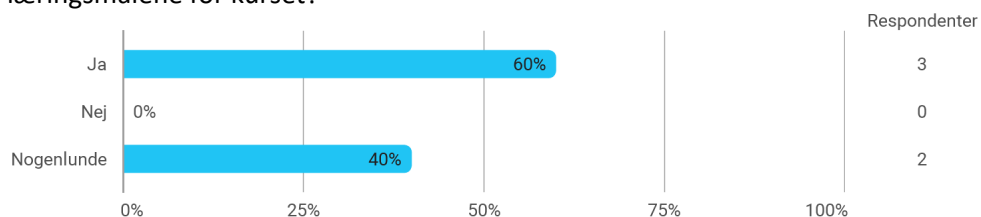
Medier i kulturhistorien: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

- Lige på det her semester føler jeg det har været ret hårdt med online undervisning. Særligt at vi skulle ud i breakoutrooms i hver forelæsning og det var hver gang forskellige breakoutrooms man kom i.

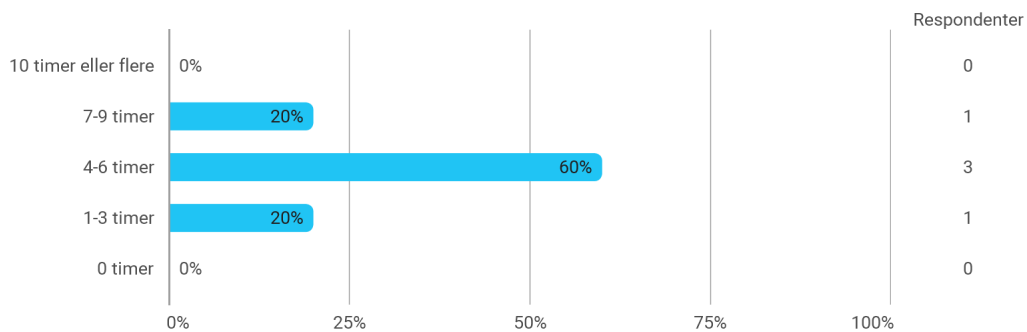
Medier i kulturhistorien: Kommentarer/forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt:

- Til de kursusgange hvor teorien var vanskelig var det behjælpeligt at arbejdsspørgsmålene måske tog udgangspunkt i mere overordnede temaer hvorefter teorien så kunne inddrages, og ikke meget specifikke pointer fra teksterne, da disse spørgsmål ofte fik gruppearbejdet til at gå i stå. Synes dog at der var en fin balance mellem tekstnære og mere personlige spørgsmål

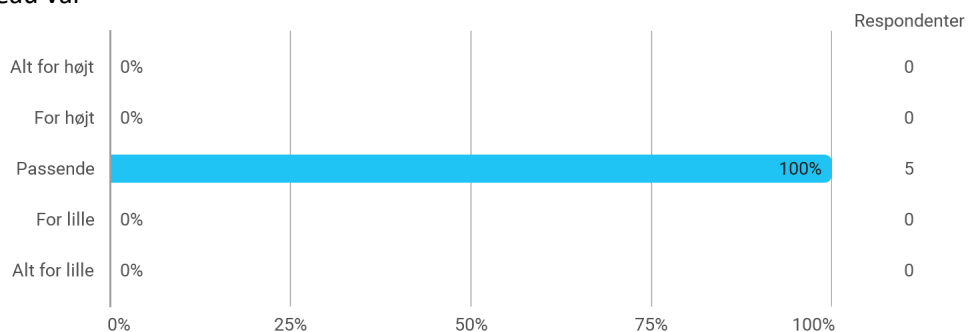
Kulturdidaktik: Kender du læringsmålene for kurset?



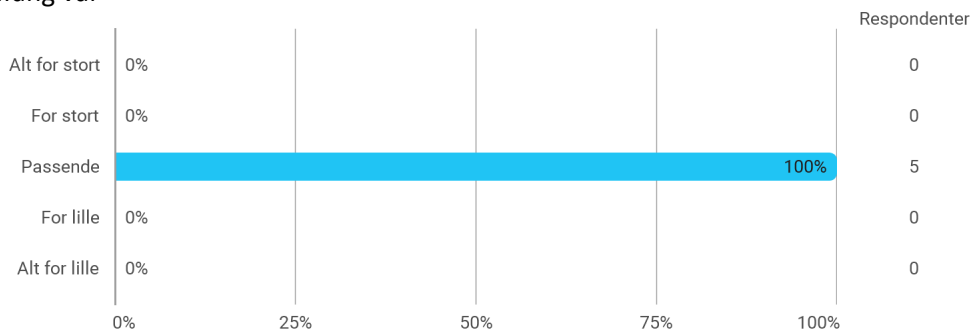
Kulturdidaktik: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



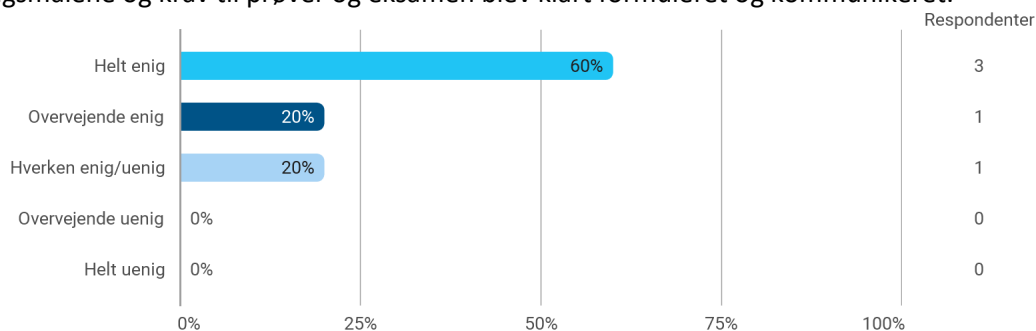
Kulturdidaktik: Kursets niveau var



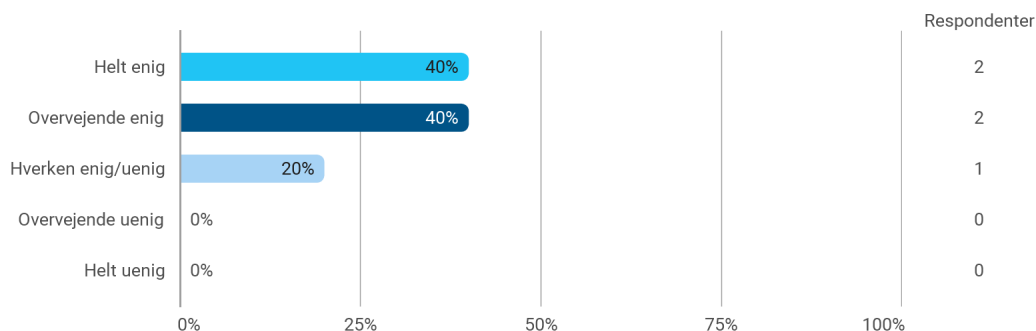
Kulturdidaktik: Kursets omfang var



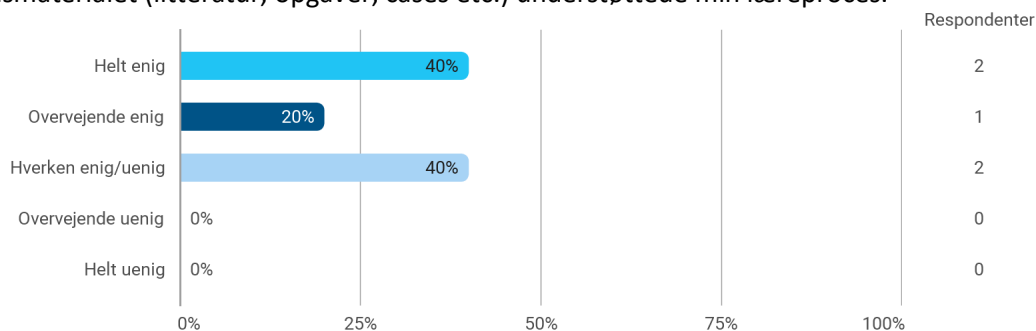
Kulturdidaktik: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret.



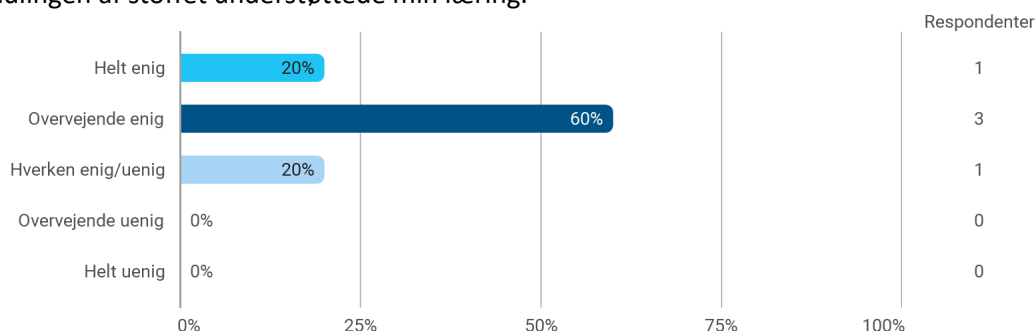
Kulturdidaktik: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene.



Kulturdidaktik: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces.



Kulturdidaktik: Formidlingen af stoffet understøttede min læring.



Evt. kommentarer:

Kulturdidaktik: Hvad lærte du af kurset?

Kulturdidaktik: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

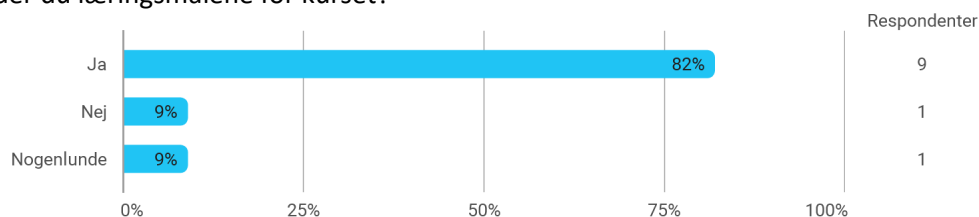
- Rigtig gode arbejdsspørgsmål, der gjorde de meget abstrakte tekster mere håndgribelige!

Kulturdidaktik: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

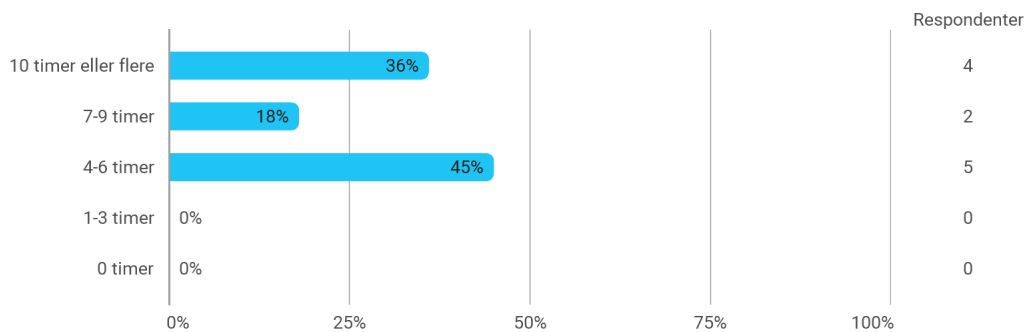
- Aktiv deltagelse burde ikke kun være afhængig af om man kan detlage med en gruppe hver dag. Det var socialt overvældende. Der burde have været flere muligheder og mindre gruppe arbejde.
- Lige på det her semester føler jeg det har været ret hårdt med online undervisning. Særligt at vi skulle ud i breakoutrooms i hver forelæsning og det var hver gang forskellige breakoutrooms man kom i.

Kulturdidaktik: Kommentarer/forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt:

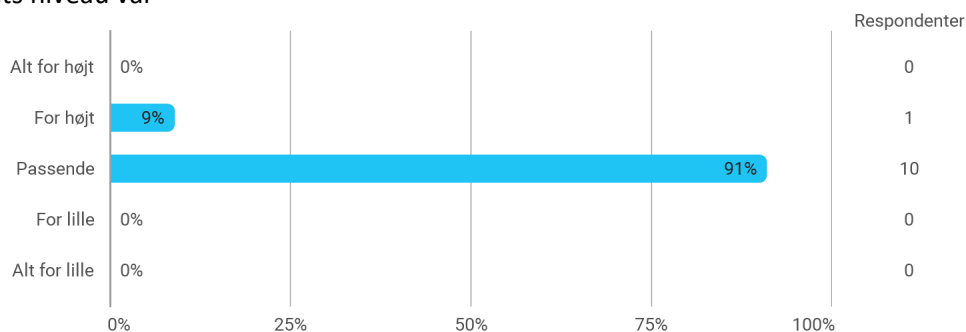
Kultur og formidling: Kender du læringsmålene for kurset?



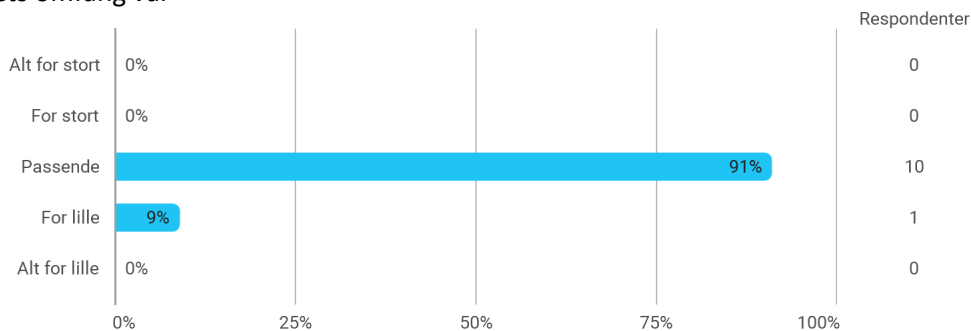
Kultur og formidling: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



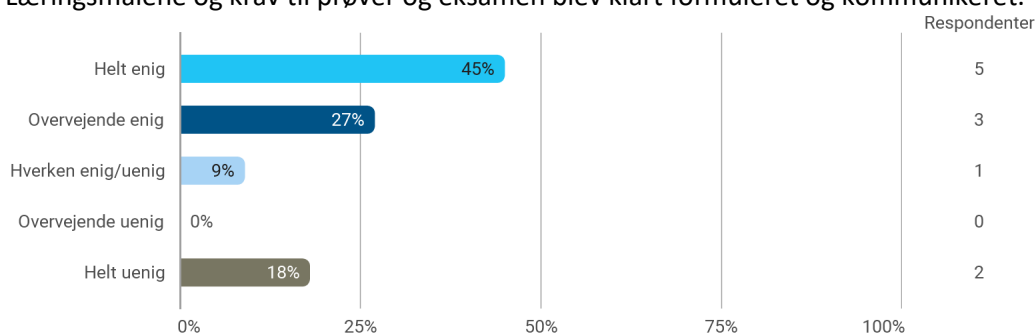
Kultur og formidling: Kursets niveau var



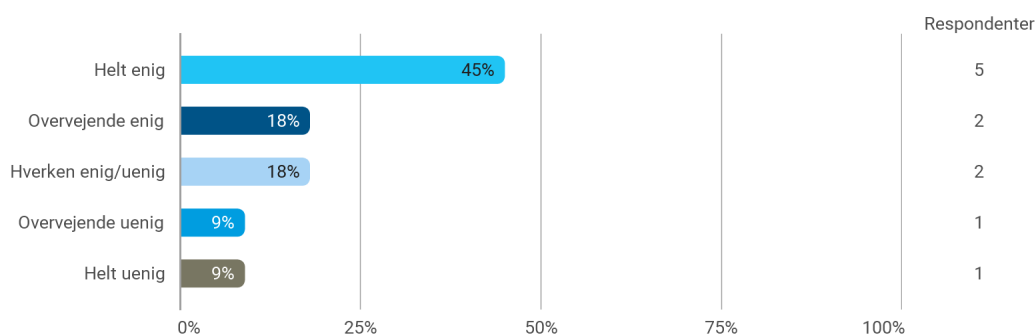
Kultur og formidling: Kursets omfang var



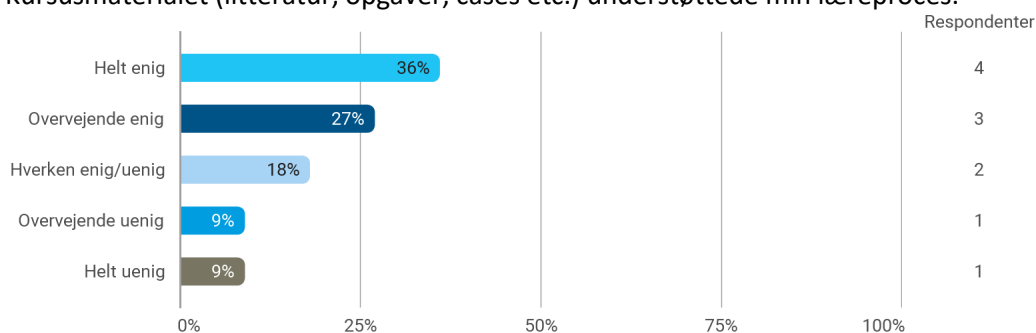
Kultur og formidling: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret.



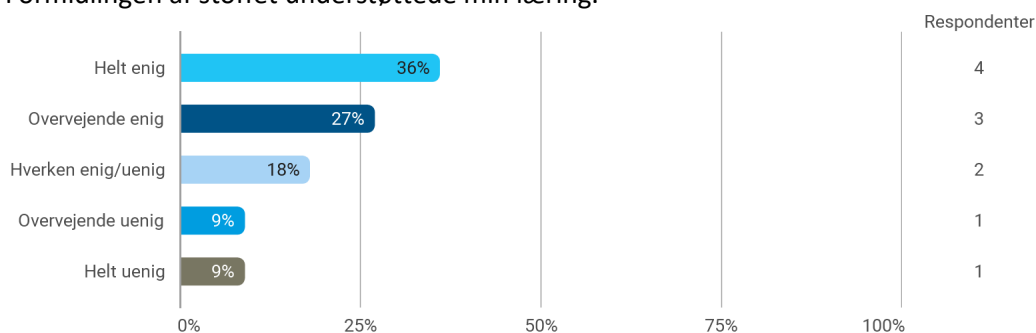
Kultur og formidling: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene.



Kultur og formidling: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces.



Kultur og formidling: Formidlingen af stoffet understøttede min læring.



Kultur og formidling: Hvad lærte du af kurset?

- Fik indblik i hvordan globalisering kan analyseres ud fra et kulturformidlingsperspektiv
- Inden for temarammerne 'globale processer' har vi fået et godt, grundigt og bredt udbytte og indsigt i større globale sammenhænge, og hvordan vi dertil kan anskue det og anvende det inden for kulturformidling gennem kulturanalyse. Nogle bestemte fokusområder har givet eksempler på kulturformidling samt hvordan de dernæst spiller ind i større sammenhænge.

- Jeg lærte nye måder at formidle kultur på, hvilket gav mig flere perspektiver at analysere sager med.
- Jeg har lært om formidling på forskellige institutioner ift. oplevelse og økonomi, men også om globale/lokale processer ift. hvordan vi agerer med hinanden på tværs af grænser/net mm.
- En god blandet landhandel indenfor netværksamfund og globalisering.
- Jeg har fået uddybet min forståelse af globalisering, og hvordan globalisering er under forandring, idet bla. netværkssamfundet og infrastruktur har påvirket magtforholdene i verden. Kurset gav mig også indsigt i formidling og oplevelsesøkonomi, samt hvilke tiltag der er blevet indført for at gøre kultur tilgængelig og attraktiv for en bredere del af befolkningen og ikke kun nogle privilegerede få. Det var et godt og spændende kursus.
- Ikke særligt meget. Jeg synes at undervisningsindholdet var flyvsk og utilpasset. Havde man læst noget, følte man, at det var noget helt andet, der blev undervist i. Generelt usammenhængende.

Kultur og formidling: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

- - Underviserne virkede inde i stoffet - de virkede til at gøre deres bedste! Virkelige dygtige undervisere
 - Sidste undervisningsgang med begge undervisere (undervisnings gang 5 og 6) var det bedste gange - brugen af to sammenhængende timer "workshops" gav mulighed for at dykke dybere i materialet
 - De gjorde deres bedste for at holde stemningen oppe selv når flere og flere studerende forlod undervisningen
- mange tekster til hver kursusgang - både obligatoriske for undervisningen og dernæst nogle anbefalede og relaterende tekster.
God bred teoribaseret info og mange eksempler.
- Underviserne fortjener ros. De har været gode til at formidle komplekst stof og altid klar til at give grundig feedback hvis uforståenheder eller spørgsmål skulle forekomme!
- Der var en god variation af forelæsning, diskussion og gruppearbejde.
- Egentlig ikke

Kultur og formidling: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

- - De to "undervisningslinjer" gav ikke mening sammen... Når der blev forsøgt at skabe overlap virkede det meget søgt
 - Opbygningen med en undervisningsgang med Magnus og hans tema, så et med Ivan osv. gav ikke mening da der ikke var stærke overlap - det øgede blot forvirringen. Kunne være delt op så den ene først og så den anden
 - Kunne godt have været sat mere tid af til præsentationen af teorien som blev præsenteret til første undervisningsgang - da hele Magnus undervisningen byggede derpå var det svært at følge med i de efterfølgende gang
 - I forlængelse heraf kunne det være en god ide at binde det bedre op på cases (eksempelvis som i "Kulturelle blandingsformer") - tror dette ville give en bedre forståelse af teorien og hvordan denne kunne anvendes
 - Evt. en bedre kommunikation mellem de forskellige fag/undervisere på kulturforståelse - Ivans første undervisningsgang var en gentagelse af den "kulturformidling og værdier" - det er ærgeligt når der er så få undervisningsgange...
- Nej, det var et godt kursus.
- Usammenhængende lektioner
Jeg ved stadig ikke, hvad jeg burde have lært
Kedelige emner
Der mangler mening med emnerne.
Lærere der bærer præg af, at være coronatrætte.

Kultur og formidling: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

- (Samme spørgsmål som forrige side...)

Kultur og formidling: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

Samlet status

