



# Psykologi AAU, Valgfag E2019

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

## Psykologi

### Valgfag

### E2019

#### Indhold

<b>Valgmodul: Fælles fodslag .....</b>	<b>2</b>
<b>Valgmodul: Kærlighedens psykologi.....</b>	<b>7</b>
<b>Valgmodul: Anvendt kulturpsykologi: Sorgens kultur.....</b>	<b>18</b>
<b>Valgmodul: Visual Methods:.....</b>	<b>29</b>
<b>Using images and video in qualitative research .....</b>	<b>29</b>

**Psykologi AAU, Valgfag E2019**

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

**Valgmodul: Fælles fodslag****5 ECTS, STADS-kode: HEA990014V****Titel:**

Fælles fodslag: synergier og forskelle mellem psykologiske discipliner

Common ground: synergies and differences between psychological disciplines

**Placering:**

9. semester

**Kursusansvarlig:**Navn: Mogens Jensen ([mogensj@hum.aau.dk](mailto:mogensj@hum.aau.dk)), Jonas Lindeløv, Patrick Bender**Undervisere:**

Navne: Mogens Jensen, Jonas Lindeløv, Patrick Bender, Einar Baldursson, Chalotte Glintborg, Noomi Matthiesen

**Type og sprog:**

Valgfag

Undervisning på dansk

**Mål:**

Valgfaget vil skabe en fælles dialog mellem studerende og mellem forskere om psykologi som et fag og en videnskab. Der er/har været tendens til at splitte både undervisning og psykologien som sådan i discipliner og forskellige forskningstraditioner. Dette fører i nogle tilfælde til, at studerende og færdige psykologer afskærer sig fra viden og kunnen, der opstår når man kobler de forskellige discipliner og forskningstraditioner. Derfor arbejder valgfaget med at skabe en konstruktiv og produktiv dialog mellem disse.

Efter gennemførelse af valgfaget skal den studerende have erhvervet:

**Viden om**

- hvordan psykologiske fænomener tilgås forskelligt fra forskellige discipliner og dermed belyses det samme fænomen forskelligt
- hvordan forskellige forskningstraditioner har forskellige styrker og svagheder og dermed kan bidrage med forskellige former for viden omkring psykologiske fænomener

**Færdigheder i**

- at indkredse forskellige discipliners bidrag til forståelse af et psykologisk fænomen



## Psykologi AAU, Valgfag E2019

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

- at trække på forskellige discipliner for at nå en dybere forståelse af et psykologisk fænomen
- at medtænke forskellige forskningstraditioners styrker og svagheder i fremskaffelsen af viden om psykologiske fænomener

### Kompetence til

- at kombinere den opnåede viden og de opnåede færdigheder i konkret undersøgelse af et psykologisk fænomen både som praktiker og i projekter

### Fagindhold og sammenhæng med øvrige moduler/semestre:

Psykologien er traditionelt opdelt i en række discipliner som udviklingspsykologi, socialpsykologi, kognitionspsykologi osv., og forskere har ofte, og af gode grunde, en tendens til at holde sig inden for én måde at studere deres fænomener på. På dette valgfag vil vi skabe dialog mellem forskere fra forskellige discipliner og med forskellige forskningsmetoder for at få en klarere forståelse af:

- hvordan kan samme fænomen eller case analyseres og forstås fra forskellige discipliner?
- hvordan kan disse forståelser kobles, og hvad betyder det for psykologer i praksis?
- hvilke styrker og svagheder ligger der i forskellige forskningstilgange og metoder?
- hvordan håndtere de forskellige tilgange fænomener eller cases, og hvad bidrager de med både til forskning og til psykologers arbejde?

Valgfaget vil bestå af 4 undervisningsgange, hvor en forsker vil forelæse om en case/et fænomen set ud fra én disciplin. I forelæsningen gøres rede for disciplinens analyse og begrebsliggørelse samt for implicite grundantagelser. Dernæst forelæser eller kommenterer en forsker med speciale i en anden disciplin om samme case/fænomen efterfulgt af gruppearbejde om forelæsningerne og nogle arbejdsspørgsmål, og der afsluttes med en fælles debat.

### Omfang og forventet arbejdsindsats:

*Konfrontationstimer: 18 timer*

*Forberedelse og læsning af pensum: resten*

**Antal forelæsninger og varighed:** 10 lektioner

**Antal seminarhold og timer:** Et hold og 4 seminargange (3 gange 4 timer og 1 gang 6 timer)

**Psykologi AAU, Valgfag E2019**

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

<b>Deltagere:</b>  <i>Studerende på psykologuddannelsens 9.semester</i>			
<b>Deltagerforudsætninger:</b>  <i>Gennemført bachelor i psykologi</i>			
<b>Eksamen:</b>  <i>Valgfaget består ved tilfredsstillende aktiv deltagelse, hvilket indebærer 75% tilstedeværelse samt indløsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset. Skulle en studerende ikke opnå afløsning i form af aktiv tilfredsstillende deltagelse har man brugt sit første prøveforsøg og re-eksamen tæller som 2. prøveforsøg (individuel, skriftlig hjemmeopgave, 5-7 sider, problemstilling godkendt af underviser – dette varetages af Mogens Jensen).</i>  <i>Bedømmelsesform: Bestået/ikke-bestået.</i>			
<b>Modulaktiviteter (kursusgange med videre):</b>			
Undervisningsgang		Tema	Undervisere
1.	4 timer	Excellence	Pædagogisk psykologi v.Mogens  Udviklingspsykologi v. Patrick
2.	4 timer	Excellence	Arbejds- og organisationspsykologi v. Einar  Kognitionspsykologi v.Jonas
3.	4 timer	Empati	Pædagogisk psykologi v. Noomi  Rehabiliteringspsykologi v. Charlotte

**Psykologi AAU, Valgfag E2019**

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

4.	6 timer	Kvantitative og kvalitative metoder	Hver en times forelæsning om kvantitativ/kvalitativ undersøgelse af et fænomen/en case v. Jonas & Mogens  Gruppearbejde  Hver en times forelæsning om kvantitativ/kvalitativ undersøgelse af et fænomen/en case v. Charlotte og Patrick  Fælles diskussion.
----	---------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Pensumliste:**

(der mangler lidt pensum, som angives på Moodle inden semesterstart)

Cicchetti, D. (1993). Developmental psychopathology: Reactions, reflections, projections. *Developmental review*, 13(4), 471-502.

Cicchetti, D., & Rogosch, F. A. (1996). Equifinality and multifinality in developmental psychopathology. *Development and psychopathology*, 8(4), 597-600

Ekeland, T.-J. (2002) "Vitskap, evidens og makt" *Tidsskrift for Norsk Psykologforening* 39 sd.826-832

Flyvbjerg, B. (2006). Five Misunderstandings About Case-Study Research: *Qualitative Inquiry*, 12(2), 219–245. <https://doi.org/10.1177/1077800405284363>

Hogan, T. & Rabinowitz, M. (2009) "Teacher expertise and the development of a problem representation" *Educational Psychology* Vol.29, No.2 p.153-169

Jones, D. E., Greenberg, M., & Crowley, M. (2015). Early social-emotional functioning and public health: The relationship between kindergarten social competence and future wellness. *American journal of public health*, 105(11), 2283-2290.



Krull, E., Oras, K. & Sisask, S. (2007) "Differences in teachers' comments on classroom events as indicators of their professional development" *Teaching and Teacher Education* 23 p.1038-1050

Luthar, S. S. (2015). Resilience in Development: A Synthesis of Research across Five Decades. In *Developmental Psychopathology: Volume Three: Risk, Disorder, and Adaptation* (eds D. Cicchetti and D. J. Cohen). 739-795. doi:[10.1002/9780470939406.ch20](https://doi.org/10.1002/9780470939406.ch20)

Melby-Lervåg, M., Redick, T. S., & Hulme, C. (2016). Working memory training does not improve performance on measures of intelligence or other measures of "far transfer" evidence from a meta-analytic review. *Perspectives on Psychological Science*, 11(4), 512–534.

Molander, B. (2015) *The Practice of Knowing and Knowing in Practices* Frankfurt am Main: Peter Lang Edition ch.3+10

Morgan, D. L. (2018). Living within blurry boundaries: The value of distinguishing between qualitative and quantitative research. *Journal of Mixed Methods Research*, 12(3), 268-279

Perkins, D., & Salomon, G. (1989). Are Cognitive Skills Context-Bound? *Educational Researcher*, 18(1), 16–25. <https://doi.org/10.3102/0013189X018001016>

Ritchie, S. J., & Tucker-Drob, E. M. (2018). How much does education improve intelligence? A meta-analysis. *Psychological Science*, 29(8), 1358–1369.

World Health Organization. (2002). *Towards a common language for function, disability and health: ICF beginner's guide*. WHO/EIP/GPE/CAS.

Zell, E., & Krizan, Z. (2014). Do People Have Insight Into Their Abilities? A Metasynthesis. *Perspectives on Psychological Science: A Journal of the Association for Psychological Science*, 9(2), 111–125. <https://doi.org/10.1177/1745691613518075>

**Psykologi AAU, Valgfag E2019**

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

**Valgmodul: Kærlighedens psykologi****5 ECTS, STADS-kode: HEA990015V****Titel: Kærlighedens psykologi****The psychology of love****Kursusansvarlig:** Alfred Bordado Sköld (alfred@hum.aau.dk)**Undervisere:** Alfred Bordado Sköld, ph.d.-studerende**Placering:** 9. semester**Type og sprog:** Valgfag – dansk**Omfang og forventning:** 20 lektioner fordelt på 5 dage**Deltagere:** Kurset er et valgfag på psykologi, 9. semester**Antal forelæsninger:** 10 forelæsninger (2x45 min), fordelt på fem dage.**Antal forelæsningshold:** 1

**Prøveform:** Valgfaget består ved tilfredsstillende aktiv deltagelse, hvilket indebærer 75% tilstedeværelse samt indløsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset. Skulle en studerende ikke opnå afløsning i form af aktiv tilfredsstillende deltagelse har man brugt sit første prøveforsøg og re-eksamen tæller som 2. prøveforsøg (individuel, skriftlig hjemmeopgave, 5-7 sider, problemstilling godkendt af underviser). Bedømmelsesform: Bestået/ikke-bestået.

Aktiv deltagelse/skriftlig hjemmeopgave, bestået/ikke bestået

**Deltagerforudsætninger:** Kandidatstuderende på universitetet.**Oversigt:**

Dette valgfag sigter imod at forstå kærlighed som et psykologisk og eksistentielt fænomen. Kærlighedens væsen udgør et af de helt store filosofiske spørgsmål, som har præget såvel vestlig som østlig idéhistorie. I lighed med en række af psykologiens genstande, er kærlighed ikke én ting, men forstås på forskellige måder afhængigt af disciplinært udgangspunkt. Denne



## Psykologi AAU, Valgfag E2019

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

teoretiske og begrebslige diversitet er omdrejningspunktet for nærværende valgfag, som fremfor at reducere et mangefacetteret og komplekst fænomen, indgår i en kritisk diskussion med en række aspektuerede bud på hvordan kærlighed kan forstås. Et gennemgående tema er dog kærlighedens centrale betydning for menneskelivet, samt at denne er væsentlig at tage højde for i psykologfagligt arbejde af både klinisk og forskningsmæssig karakter.

Kurset er inddelt i tre moduler, hvoraf den har et introducerende præg, samt forsøger at begribe kærlighedens *eksistentialitet*; den måde hvorpå kærlighedserfaringer er knyttet til spørgsmål om subjektivitet og vores væren i verden. Hvordan kan påstanden, at kærligheden er "genuin menneskelig erfaring" (Singer, 2009c; Jollimore, 2011) kvalificeres? Denne diskussion sættes i relation til sorg, hvor i gennem den intime forbindelse mellem spørgsmål vedrørende subjektivitet, relationalitet og endelighed aktualiseres.

Den anden modul præsenterer en række forskellige bud på hvordan kærligheden er blevet undersøgt og begrebsliggjort indenfor psykologiens forskellige fagfelter. Det psykoanalytiske og tilknytningsteoretiske begrebsapparat kan i høj grad læses som forsøg på begribe kærlighedens personligheds- og udviklingspsykologiske betydning, fra infantilitet, til nære relationer i voksenlivet. Tilknytningsteorien vokser ligeledes frem med et ben i evolutionspsykologien, og indfører hermed en empirisk tilgang til kærlighed, som de seneste decenniens neuropsykologiske fremgange har videreført. Kærlighedspsykologiens bestræbelse på en taksonomisk inddeling af fænomenet, samt de metodiske fordele og ulemper ved dette foretagende bliver ligeledes præsenteret.

Den sidste modul udfylder en opsamlende funktion og går i aktiv dialog med indholdet i tidligere forelæsninger. Modulet indledes med en diskussion om kærligheden som et kulturelt farvet fænomen, der er underlagt nogle bestemte samfundsmæssige betingelser. Det senmoderne kærlighedsliv kan her anskues som et prisme, hvorigennem udbredte sociokulturelle tendenser kan synliggøres, og des relationelle konsekvenser afspejles. Her efter undersøges hvordan kærlighedens dramaer udspilles i det terapeutiske rum, og grundlæggende begreber i terapeutisk arbejde hermed introduceres på baggrund af kursets øvrige indhold. Undervisningsrækken afsluttes med en paneldebat mellem inviterede repræsentanter for udvalgte grene af psykologien som, samt en spørgetime.

### **Undervisningsform:**

Afhængigt af antal tilmeldte studerende afholdes enten forelæsninger eller seminarundervisning. Undervisningens studenteraktive momenter planlægges herefter, men kommer til at involvere gruppearbejde i summe- og matrixregi. Herudover forventes en høj grad af aktiv deltagelse i den løbende undervisning, samt afholdelse af studenteroplæg den niende undervisningsgang.





## Psykologi AAU, Valgfag E2019

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

### Mål:

### Viden om:

- Kærlighedens idéhistoriske, teoretiske og begrebsmæssige udvikling.
- Kærlighed som "humanistisk" fænomen.
- Psykoanalytiske, tilknytningsteoretiske, neuro- og evolutionspsykologiske forståelser af kærlighed.
- Kærlighedens sociokulturelle aspekter.
- Forskellige aspekter af kærlighedens betydning for klinisk psykologisk arbejde

### Færdigheder i:

- Analysere psykologiske problemstillinger på baggrund af de forskellige psykologiske discipliners tilgange til og syn på kærlighed.
- At reflektere over kærlighedens betydning i klinisk psykologisk arbejde.

### Kompetencer til:

- At argumentere for fordele og ulemper ved forskellige discipliners teoretiske, metodiske og empiriske forståelse af kærlighed, og tilgange til det som psykologisk fænomen.
- At forholde sig reflektivt til kærlighedslivets forskellige aspekter som "hermeneutisk bagtæppe" for psykologfagligt arbejde.

### Kursusbeskrivelse:

Lære plan	Varighed	Emne	Litteratur:
<b>Modul 1:</b>			
<i>Dag 1:</i>			

**Psykologi AAU, Valgfag E2019**

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

1	2 x 45 min	<b>Introduktion: Kærlighed som psykologisk fænomen</b>  Forelæsningsens første del udgøres af en dialogbaseret indkredsning af kærlighedens betydning som eksistentielt og psykologisk fænomen. Hensigten er at åbne op for en række spørgsmål, som vil udgøre en rød tråd i de følgende undervisningsgange.  Den anden halvdel introducerer indholdet i forelæsningsrækken og placerer pensum i henhold hertil.	Harlow, H. (1958) <i>The Nature of Love. Address of the President at the sixty-sixth Annual Convention of the American Psychological Association, Washington, D. C., August 31, 1958.</i>  Jollimore, T. (2011). <i>Love's Vision</i> (s. 1-28). Princeton University Press, New Jersey.  Badiou, Alain. (2012). <i>In Praise of Love</i> (s.1-28). Profile Books Ltd.
2	2 x 45 min	<b>Kærlighedens idéhistorie</b>  Med udgangspunkt i udvalgte nedslag i filosofi- og idéhistorien, dannes her en nødvendig baggrund for at forstå den senere diverse begrebsmæssige udvikling indenfor psykologien. Vi gennemgår den antikke opdeling mellem <i>eros</i> , <i>agape</i> , <i>filia</i> og <i>storge</i> , den kristne næstekærlighedsdoktrin, middelalderens høviske kærlighedstanke og det romantiske kærlighedsideal. Denne forelæsning danner ligeledes bro til den ottende forelæsning om senmodernitetens kærlighedsformer.	Lear, J. (1990). <i>Love and Its Place in Nature: A Philosophical Interpretation of Freudian Psychoanalysis</i> (s.18-28). New York: Farrar, Straus & Giroux.  Singer, P. (2009b). <i>The Nature of Love: Courtly and Romantic Love</i> . (s. 1-37; s. 283-303). Chicago: University of Chicago Press.
<b>Dag 2:</b>			
3	2 x 45 min	<b>Kærlighedens eksistentialitet</b>  Her udforskes kærlighed som et skæringspunkt mellem relationelle og eksistentielle fænomener i menneskelivet. Kærlighed ses i dette lys som en proces, hvor i gennem vi subjektiveres i mødet	Alberoni, F. (1981). <i>Forelskelse og kærlighed</i> (s. 19-42). Informations Forlag Aps.

**Psykologi AAU, Valgfag E2019**

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

		med den anden. På denne baggrund bliver især distinktionen mellem forelskelse og et længerevarende kærlighedsforhold, undersøgt og diskuteret.	Fromm, E. (2000). <i>Kunsten at elske</i> (s. 17-47): Hans Reitzels Forlag. København.  May, R. (1977). <i>Kjerlighed og vilje</i> (s. 278-304.). Oslo: Dreyers Forlag Forum.
4	2 x 45 min	<b>Sorg og kærlighed</b>  Sorg og kærlighed ses ofte som intimt forbundne fænomener. I denne forelæsning undersøger vi på hvordan sorgen kan siges at være medkonstituerende for kærlighedsforhold, samt hvordan sorgreaktioner kan fortælle os noget afgørende om kærlighedens eksistentielle betydning. Dette danner baggrund for en uddybet diskussion af kærlighedens relation til død og endelighed.	Jacobsen, B. (2005). Kærlighedslivets psykologi i eksistentiel belysning. <i>Psyke &amp; Logos</i> 26, 451-459.  Singer, P. (2009a). <i>The Nature of Love: Plato to Luther</i> (p. 3-23, s. 39-47). Chicago: University of Chicago Press.
<b>Modul 2:</b>			
<b>Dag 3:</b>			
5	2 x 45 min	<b>Psykoanalytiske betragtninger over kærlighed</b>  Med udgangspunkt i Freuds tidlige undersøgelser af kærlighedslivets psykologi, gennemgår vi den videre psykoanalytiske behandling af emnet. Det teoretiske fokus vil ligge på den franske psykoanalyse (Lacan og Laplanche), samt den objektrelationelle (Winnicott) og selvpsykologiske (Kernberg) skole.	Freud, S. (1910). <i>A special type of choice of object made by men</i> (s.165-177). SE 7. Hogarth Press, London.  Gammelgaard, J. (2011). Love, drive and desire in the works of Freud, Lacan and Proust. <i>The International Journal of Psychoanalysis</i> , 92, 963-983.  Kernberg, O. (1998). <i>Kærlighedsforhold og Patologi</i> (s. 51-69. Hans Reitzels Forlag, København.



			<p>Laplanche, J. (1989). The Theory of Seduction and the Problem of the Other. <i>International Journal of Psycho-Analysis</i>, 78(4), 653-666.</p> <p>Winnicot, D. W. (1958). The capacity to be alone. <i>International Journal of Psychoanalysis</i>, 39(5), 416- 420.</p>
6	2 x 45 min	<p><b>Evolutions- og tilknytningsteoretiske tilgange til kærlighed</b></p> <p>De evolutionspsykologiske og tilknytningsteoretiske grundbegreber udfoldes med henblik på at fundere kærlighedens betydning i biologiske mekanismer og en følgende behovsorienteret adfærdspsykologi. Herudover fremhæves hvordan tilknytningsmønstre og forplantningsmæssige aspekter influerer senere voksne kærlighedsforhold.</p>	<p>Hatfield, E., &amp; Rapson, R. (1987). Passionate love/sexual desire: Can the same paradigm explain both? <i>Archives of Sexual Behavior</i>, 16(3), 259-278.</p> <p>Hazan, C &amp; Shaver, P. (1987). Romantic Love Conceptualized as an Attachment Process. <i>Journal of Personality and Social Psychology</i>, 52(3), 511-524.</p> <p>Zeifman, D. &amp; Hazan, C. (2008). Pair Bonds as Attachments. I: Cassidy, J., &amp; Shaver, Phillip R. (Red.), <i>Handbook of attachment, theory, research, and clinical applications</i> (2. udg., s. 436-455). New York: Guilford Press.</p>
<b>Dag 4:</b>			
7	2 x 45 min	<p><b>Kærlighed og psykometri</b></p> <p>Med henblik på at operationalisere kærlighed og underkaste det empiriske undersøgelser, er en række skalaer og taksonomier blevet udviklet. I den første del af denne forelæsning præsenteres den triangulære kærlighedsteori</p>	<p>Berscheid, E. (2010). Love in the Fourth Dimension. <i>The Annual Review of Psychology</i>, 61, 1-25.</p> <p>Hatfield, E. &amp; Rapson, R. L. (2009) The Neuropsychology of Passionate Love and Sexual Desire. In: Cuyler, E. &amp; Ackhart, M. (Eds.). <i>Psychology</i></p>

**Psykologi AAU, Valgfag E2019**

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

		<p>(Sternberg), attitudeteorien (Hendrick &amp; Hendrick), den temporale kærlighedsmodel (Bercheid), samt hvordan de relaterer sig til hinanden og den empiriske evidens.</p> <p><b>Neuropsykologiske teorier om kærlighed</b></p> <p>I den anden del af denne forelæsning gennemgås indflydelsesrige neuropsykologiske teorier om kærlighed.</p>	<p><i>of Social Relationships</i> (s. 1-23). New York: Hauppauge.</p> <p>Hendrick, C. &amp; Hendrick, S. S. (2006). <i>Styles of Romantic Love. I: Sternberg, R. J. &amp; Weis, K. (Red.), The New Psychology of Love</i> (s. 149-171). New York: Yale University Press.</p> <p>Sternberg, R. (1986). A Triangular Theory of Love. <i>Psychological Review</i>, 93(2), 119-135.</p> <p>Sternberg, R. (2006). A Duplex Theory of Love. I: Sternberg, R. J. &amp; Weis, K. (Red.), <i>The New Psychology of Love</i> (s. 184-200). New York: Yale University Press</p>
<b>Modul 3:</b>			
8	2 x 45 min	<p><b>Kærlighed i det senmoderne samfund</b></p> <p>Med udgangspunkt i sociologiske og socialpsykologiske teorier om det senmoderne samfund, undersøges kærlighedens samtidige sociokulturelle forudsætninger. Forelæsningen går i tæt dialog med tidligere undervisning i et forsøg på at udmunde i en nuanceret forståelse af kærlighedens aktuelle vilkår.</p>	<p>Giddens, A. (1992) <i>The Transformation of Intimacy. Secuality, Love and Eroticism in Modern Societies</i> (s. 49-64). Polity Press.</p> <p>Ilouz, E. (2012). <i>Why Love Hurts. A Sociological Explanation</i> (s. 1-17). Cambridge: Polity Press.</p> <p>Singer, P. (2009c). <i>The Nature of Love: The Modern World</i> (s. 3-38). Chicago: University of Chicago Press.</p>
<b>Dag 5:</b>			

**Psykologi AAU, Valgfag E2019**

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

9	2 x 45 min	<b>Kærlighed i det terapeutiske rum</b>  Kærlighed udgør omdrejningspunkter for en række psykoterapeutiske problemstillinger. På baggrund af indholdet i kurssets tidligere moduler og i dialog med de studerende, ses her på fænomener så som overføring, kærestesorg og grundlæggende aspekter ved parterapi. Undervisningen består delvis af studenteroplæg i grupper.	
10	2 x 45 min	<b>Afslutning</b>  Den første del af den afsluttende undervisningsgang består af en paneldebat modereret af underviser, hvor repræsentanter fra psykologiens forskellige discipliner, herunder: almenpsykologi, socialpsykologi, udviklingspsykologi samt neuropsykologi, inviteres til en debat omkring kærligheden som psykologisk og eksistentielt fænomen.  Den anden del består af en spørgerunde med underviser og deltagere i paneldebatten.	

**Litteratur:**

- Alberoni, F. (1981). *Forelskelse og kærlighed* (s. 19-42). Informations Forlag Aps. [23 s.]



- Badiou, Alain. (2012). *In Praise of Love* (s.1-28). Profile Books Ltd. [27 s.]
  
- Berscheid, E. (2010). Love in the Fourth Dimension. *The Annual Review of Psychology*, 61, 1-25. [25 s.]
  
- Freud, S. (1910). *A special type of choice of object made by men* (s.165-177). SE 7. Hogarth Press, London. [12 s.]
  
- Fromm, E. (2000). *Kunsten at elske* (s. 17-47): Hans Reitzels Forlag. København. [25 s.]
- Gammelgaard, J. (2011). Love, drive and desire in the works of Freud, Lacan and Proust. *The International Journal of Psychoanalysis*, 92, 963-983. [20 s.]
  
- Giddens, A. (1992) *The Transformation of Intimacy. Sexuality, Love and Eroticism in Modern Societies* (s. 49-64). Polity Press. [15 s.]
  
- Harlow, H. (1958) *The Nature of Love. Address of the President at the sixty-sixth Annual Convention of the American Psychological Association, Washington, D. C., August 31, 1958.*  
Hentet fra: <http://psychclassics.yorku.ca/Harlow/love.htm> [4 s.]
  
- Hatfield, E., & Rapson, R. (1987). Passionate love/sexual desire: Can the same paradigm explain both? *Archives of Sexual Behavior*, 16(3), 259-278. [19 s]
  
- Hatfield, E. & Rapson, R. L. The Neuropsychology of Passionate Love and Sexual Desire. In: Cuyler, E. & Ackhart, M. (Eds.). *Psychology of Social Relationships* (s. 1-23). New York: Hauppauge. [16 s.]
- Hazan, C & Shaver, P. (1987). Romantic Love Conceptualized as an Attachment Process. *Journal of Personality and Social Psychology*, 52(3), 511-524. [13 s.]



## Psykologi AAU, Valgfag E2019

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

- Hendrick, C. & Hendrick, S. S. (2006). Styles of Romantic Love. I: Sternberg, R. J. & Weis, K. (Red.), *The New Psychology of Love* (s. 149-171). New York: Yale University Press. [22 s.]
  
- Ilouz, E. (2012). *Why Love Hurts. A Sociological Explanation* (s. 1-17). Cambridge: Polity Press [17 s.]
  
- Jollimore, T. (2011). *Love's Vision* (s. 1-28). Princeton University Press, New Jersey. [27 s.]
  
- Jacobsen, B. (2005). Kærlighedslivets psykologi i eksistentiel belysning. *Psyke & Logos* 26, 451-459. [9 s.]
  
- Kernberg, O. (1998). *Kærlighedsforhold og Patologi* (s. 51-69). Hans Reitzels Forlag, København. [18 s.]
- Laplanche, J. (1989). The Theory of Seduction and the Problem of the Other. *International Journal of Psycho-Analysis*, 78(4), 653-666. [13 s.]
  
- Lear, J. (1990). *Love and Its Place in Nature: A Philosophical Interpretation of Freudian Psychoanalysis* (s. 18-28). New York: Farrar, Straus & Giroux. [10 s.]
  
- May, R. (1977). *Kjærlighet og vilje* (s. 278-304.). Oslo: Dreyers Forlag Forum. [26 s.]
  
- Singer, P. (2009a). *The Nature of Love: Plato to Luther* (s. 3-23; s. 39-47). Chicago: University of Chicago Press. [27 s.]
  
- Singer, P. (2009b). *The Nature of Love: Courtly and Romantic Love*. (s. 1-37; s. 283-303). Chicago: University of Chicago Press. [57 s.]





## Psykologi AAU, Valgfag E2019

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

- Singer, P. (2009c). *The Nature of Love: The Modern World* (s. 3-38). Chicago: University of Chicago Press. [35 s.]
  
- Sternberg, R. (1986). A Triangular Theory of Love. *Psychological Review*, 93(2), 119-135. [6 s.]
  
- Sternberg, R. (2006). A Duplex Theory of Love. I: Sternberg, R. J. & Weis, K. (Red.), *The New Psychology of Love* (s. 184-200). New York: Yale University Press. [16 s.]
  
- Winnicot, D. W. (1958). The capacity to be alone. *International Journal of Psychoanalysis*, 39(5), 416- 420. [4 s.]
  
- Zeifman, D. & Hazan, C. (2008). Pair Bonds as Attachments. I: Cassidy, J., & Shaver, Phillip R. (Red.), *Handbook of attachment, theory, research, and clinical applications* (2. udg., s. 436-455.). New York: Guilford Press. [19 s.]

**I alt ca. 514 s.**

**Psykologi AAU, Valgfag E2019**

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

**Valgmodul: Anvendt kulturpsykologi: Sorgens kultur****5 ECTS, STADS-kode: HEA99016V****Titel: Sorgens kultur****The culture of grief****Kursusansvarlige:** Alfred Bordado Sköld ([alfred@hum.aau.dk](mailto:alfred@hum.aau.dk)) og Ester Holte Kofod**Undervisere:** Alfred Bordado Sköld, Ester Holte Kofod, Allan Køster, Brady Wagoner, Ignacio Bresco, Luca Tateo, Anders Petersen, Peter Clement Lund og Svend Brinkmann.**Placering:** 9. semester**Type og sprog:** Valgfag – dansk og engelsk**Omfang og forventning:** 20 lektioner fordelt på 5 dage**Deltagere:** Kurset er et valgfag på psykologi, 9. semester**Antal forelæsninger (+ varighed, samt navn på underviser)** 10 forelæsninger (2x45 min), fordelt på fem dage med Alfred Bordado Sköld, Ester Holte Kofod, Allan Køster, Brady Wagoner, Ignacio Bresco, Luca Tateo, Anders Petersen, Peter Clement Lund og Svend Brinkmann.**Antal forelæsningshold:** 1**Prøveform:** Valgfaget består ved tilfredsstillende aktiv deltagelse, hvilket indebærer 75% tilstedeværelse samt indløsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset. Skulle en studerende ikke opnå afløsning i form af aktiv tilfredsstillende deltagelse har man brugt sit første prøveforsøg og re-eksamen tæller som 2. prøveforsøg (individuel, skriftlig hjemmeopgave, 5-7 sider, problemstilling godkendt af underviser). Bedømmelsesform: Bestået/ikke-bestået.  
Aktiv deltagelse/skriftlig hjemmeopgave, bestået/ikke bestået**Deltagerforudsætninger:** Kandidatstuderende.**Læringsmål:**

## Psykologi AAU, Valgfag E2019

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

### *Viden:*

Den studerende skal gennem modulet

- Opnå teoretisk og empirisk viden, som giver dem mulighed for at forstå og analysere problematikker og konsekvenser af samtidens vilkår for sørgende både på et samfundsmæssigt og individuelt niveau.
- Opnå forståelse af og overblik over de perspektiver på sorg, der gennemgås i modulet.

### *Færdigheder:*

Den studerende skal gennem modulet opnå færdigheder i

- at kunne analysere sammenhænge mellem kulturelle, eksistentielle og individuelle aspekter af sorgen ud fra de forskellige teoretiske perspektiver, der præsenteres i modulet.

### *Kompetencer:*

Den studerende skal gennem modulet opnå kompetencer til

- at kunne analysere, diskutere og vurdere de forskellige tilganges perspektiver på sorgens forskellige dimensioner (1) personlige og eksistentielle dimensioner, 2), kulturelle og historiske dimensioner, samt 3) naturdimensioner.)

**Oversigt:** Sorg er en almen menneskelig erfaring, som i reglen følger efter tabet af en nærtstående person. Sorg er på den ene side et universelt menneskeligt vilkår og måske endda med til at definere os som mennesker, men er samtidig et fænomen, der i sin udtryksform varierer stærkt i forskellige historiske epoker og kulturelle sammenhænge. Inden for den samme kultur er der desuden stor variation i, hvordan mennesker oplever og udtrykker sorg. Sorg er således et væsentligt menneskeligt fænomen, som fortjener at blive studeret i egen ret, men samtidig er det relevant at analysere vores opfattelser af og måder at håndtere sorg på med henblik på at forstå den nuværende udvikling af en kultur, der bliver stadig mindre tilbøjelig til at rumme og tolerere lidelse som en del af tilværelsen.

Valgfaget vil introducere forskellige perspektiver på individuelle sorgerfaringer og de kulturelle rammer og forestillinger om lykke og lidelse, som sorg udspiller sig indenfor i vores tid. Et fokus på sorgen vil blive brugt som en nøgle til at åbne op for en bredere analyse af de menneskelige vilkår i vores kultur. WHO tilføjede i 2018 "forlænget sorglidelse" til listen over diagnoser. Det rejser en række spørgsmål, der vil blive belyst fra forskellige perspektiver i undervisningen: Hvordan kan den aktuelle kulturelle opfattelse af sorg begribes? Hvad betyder indfasningen af en ny diagnose? Hvordan vil opfattelsen af sorg udvikle sig i de følgende år? Undervisningen vil tage udgangspunkt i tre grundlæggende dimensioner: (1) Sorgens personlige og eksistentielle dimensioner (herunder sorgens fænomenologi, sorg i et livsløbsperspektiv, mv.), (2), sorgens



## Psykologi AAU, Valgfag E2019

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

kulturelle dimensioner (herunder kulturelle og historiske udviklingslinjer i sorgforståelser, idealer og praksisser), samt (3), sorgens naturdimensioner (herunder spørgsmål om universelle vs. kulturspecifikke træk ved sorgen mv.)

Valgfaget vil give de studerende en teoretisk og empirisk viden, som giver dem mulighed for at forstå og analysere problematikker og konsekvenser af samtidens vilkår for sørgende både på et samfundsmæssigt og individuelt niveau. Undervisningen vil bestå af en løbende vekselvirkning mellem:

1) Grundlæggende introduktioner til sorgens personlige, eksistentielle, kulturelle, almenmenneskelige og naturmæssige dimensioner med udgangspunkt i fænomenologiske, eksistenspsykologiske, kulturpsykologiske og sociologiske perspektiver.

2) Empiriske eksempler hentet fra undervisernes forskning, der belyser sorg fra et individuelt såvel som et kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv, med særligt fokus på aktuelle ændringer i samfundsmæssige og professionelle forståelser af og tilgange til sorg (herunder introduktion af en selvstændig diagnose for forlænget sorgforstyrrelse i ICD-11).

3) Løbende inddragelse af de studerende i form af fælles refleksioner, gruppearbejde mv., med henblik på at fremme forståelsen af samspillet mellem sorgens psykologiske og kulturelle processer.

**Varighed og undervisningsform:** 10 dobbelte forelæsningsgange med teoretisk og praktisk undervisning og plenumdiskussion. Fem dage, i alt 20 timer.

### Kursusbeskrivelse:

Lære plan	Varighed	Emne	Litteratur:
<b>Dag 1:</b>			



1	2 x 45 min	<b>Introduktion til sorg som individuelt, kulturelt og almenmenneskeligt fænomen</b> (Alfred B. Sköld & Ester H. Kofod)	<p>Breen, L. J., &amp; O'Connor, M. (2007). <i>The fundamental paradox in the grief literature: A critical reflection</i>. [19 s.]</p> <p>Køster, A., Kofod, E. H., Winther-Lindqvist, D., Brinkmann, S. &amp; Petersen, A. (2019): <i>Kulturelle og eksistentielle perspektiver på sorg og tabserfaringer</i>. [20 s.]</p> <p>Neimeyer, R. A., Klass, D., &amp; Dennis, M. R. (2014). <i>Mourning, meaning, and memory: Individual, communal, and cultural narration of grief</i>. [21 s.]</p> <p>Walter, T. (1996). <i>A new model of grief: bereavement and biography</i>. [20 s.]</p> <p>Walter, T. (2017). <i>What death means now – Thinking Critically about dying and grieving</i> (pp. 1-7). [7 s.]</p>
2	2 x 45 min	<b>Sorgforståelser gennem tiderne: Fra religiøse til psykologiske og medicinske forståelsesrammer</b> (Ester H. Kofod)	<p>Granek, L. (2010). <i>Grief as pathology: The evolution of grief theory in psychology from Freud to the present</i>. [27 s.]</p> <p>Klass, D. (2006). <i>Continuing conversation about continuing bonds</i>. [15 s.]</p>

**Psykologi AAU, Valgfag E2019**

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

			<p>Parkes, C. M. (1998). <i>Traditional models and theories of grief</i>. [3 s.]</p> <p>Stroebe et al. (1992). <i>Broken hearts or broken bonds: Love and death in a historical perspective</i> [8 s.]</p> <p>Valentine, C. (2006). <i>Academic constructions of bereavement</i> [21 s.]</p>
<b>Dag 2:</b>			
3	2 x 45 min	<b>Sorgens eksistentialitet</b> (Allan Køster)	<p>Køster, A. (under review): <i>Longing for concreteness: How body memory matters to Continuing Bonds</i>. [20 s.]</p> <p>Køster, A. (forthcoming): <i>Lidelsen i sorgen. fænomenologiske betragtninger over tabserfaringens affektive dybde</i>. [15 s.]</p>
4	2 x 45 min	<b>Sorgens vilkår i samtidens lykkkultur</b> (Svend Brinkmann)	<p>Attig, T. (2004). <i>Meanings of death seen through the lens of grieving</i>. [19 s.]</p>

**Psykologi AAU, Valgfag E2019**

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

			<p>Brinkmann, S. &amp; Kofod, E.H. (2017). <i>Grief as an extended emotion</i>. [14 s.]</p> <p>Brinkmann (2017). <i>The body in grief</i>. [15 s.]</p> <p>Ratcliffe, M. (2017). <i>The phenomenological clarification of grief and its relevance for psychiatry</i>. [19 s.]</p>
<b>Dag 3:</b>			
5	2 x 45 min	<b>Sorg som diagnosticeret lidelse: De sociostrukturelle transformationer bag sorgdiagnosen</b> (Anders Petersen)	Jacobsen, Michael Hviid & Anders Petersen (2018): <i>Sorgens socialitet - en sociologisk kommentar til psykologiseringen og medikaliseringen af menneskelige følelser</i> . [18 s.]
6	2 x 45 min	<b>Sorgens temporalitet i et accelereret samfund</b> (Peter Clement Lund)	<p>Bauman, Z. (1992). <i>Survival as a Social Construct</i>.</p> <p>Charmaz, K., &amp; Milligan, M. J. (2006). <i>Grief</i>. [25 s.]</p>
<b>Dag 4:</b>			

**Psykologi AAU, Valgfag E2019**

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

7	2*45 min	<b>The cultural mediation of grief</b> (Luca Tateo)	Tateo, L. (2018). <i>The cultures of grief: The practice of post-mortem photography and iconic internalized voices</i> . [11 s.]
8	2*45 min	<b>Collective grief</b> (Brady Wagoner and Ignacio Bresco)	Beckstead, Z., Twose, G., Levesque-Gottlieb, E., & Rizzo, J. (2011). <i>Collective remembering through the materiality and organization of war memorials</i> . [20 s.]  Bresco, I. & Wagoner, B. (in press/2019) <i>The psychology of modern memorials: The affective intertwining of personal and collective memories</i> . [20 s.]
<b>Dag 5:</b>			
9	2*45 min	<b>Sorg og Kærlighed</b> (Alfred B. Sköld)	Brinkmann, S. (2018). <i>The grieving animal: Grief as a foundational emotion</i> . [14 s.]  Fuchs, T. (2017). <i>Presence in absence: The ambiguous phenomenology of grief</i> . [25 s.]  Richardson, T. (2014) <i>Spousal bereavement in later life: a</i>





			<i>material culture perspective</i> . [18 s.]
10	2*45 min	<b>Sorginterventioner: Kliniske, praktiske og etiske overvejelser</b> (Ester H. Kofod & Alfred B. Sköld)  Opsamlende Studenteraktivitet	Kofod, E. H., & Brinkmann, S. (2017). <i>Grief as a normative phenomenon</i> [15 s.]  Stroebe, M., & Schut, H. (1999). <i>The dual process model of coping with bereavement: Rationale and description</i> [14 s.]  Walter, T. (2017). <i>What death means now – Thinking Critically about dying and grieving</i> (pp. 21-29 & 83-95). [20 s.]  Walter, T. (2006). <i>What is complicated grief?</i> [8 s.]

**Litteratur:**

Attig, T. (2004). Meanings of death seen through the lens of grieving. *Death Studies*, 28(4), 341-360. <https://doi.org/10.1080/07481180490432333> [19 s.]

Beckstead, Z., Twose, G., Levesque-Gottlieb, E., & Rizzo, J. (2011). Collective remembering through the materiality and organization of war memorials. *Journal of Material Culture*, 16(2), 193-213. <https://doi.org/10.1177%2F1359183511401494> [20 s.]

Breen, L. J., & O'Connor, M. (2007). The fundamental paradox in the grief literature: A critical reflection. *OMEGA-Journal of Death and Dying*, 55(3), 199-218. <https://doi.org/10.2190/OM.55.3> [19 s.]

Brescó, I. & Wagoner, B. (in press/2019) The psychology of modern memorials: The affective intertwining of personal and collective memories. *Studies in Psychology*. [20 s.]

Brinkmann, S. & Kofod, E.H. (2017). Grief as an extended emotion. *Culture & Psychology*. <https://doi.org/10.1177%2F1354067X17723328> [14 s.]



Brinkmann, S. (2017): The body in grief, *Mortality*, <https://doi.org/10.1080/13576275.2017.1413545> [15 s.]

Brinkmann, S. (2018). The grieving animal: Grief as a foundational emotion. *Theory & Psychology*, Vol. 28(2) 193–207. <https://doi.org/10.1177%2F0959354317747051> [14 s.]

Bauman, Z. (1992). Survival as a Social Construct. *Theory, Culture & Society*, 9(1), 1–36. <https://doi.org/10.1177%2F026327692009001002> [36 s.]

Charmaz, K., & Milligan, M. J. (2006). Grief. In J. E. Stets & J. H. Turner (Eds.), *The Handbook of the Sociology of Emotions* (pp. 517–543). New York: Springer. [25 s.]

Fuchs, T. (2018). Presence in absence: The ambiguous phenomenology of grief. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 17. [25 s.]

Granek, L. (2010). Grief as pathology: The evolution of grief theory in psychology from Freud to the present. *History of Psychology*, 13(1), 46-73. [27 s.]

Jacobsen, M. H. & Petersen, A. (2018): Sorgens socialitet - en sociologisk kommentar til psykologiseringen og medikaliseringen af menneskelige følelser. *Psyke & Logos*. Year 39. 55-73. [18 s.]

Klass, D. (2006). Continuing conversation about continuing bonds. *Death Studies*, 30(9), 843-858.) <https://doi.org/10.1080/07481180600886959> [15 s.]

Kofod, E. H., & Brinkmann, S. (2017). Grief as a normative phenomenon: The diffuse and ambivalent normativity of infant loss and parental grieving in contemporary western culture. *Culture & Psychology*, 23(4) DOI: 10.1177/1354067X17692294 [15 s.]

Køster, A. (under review): Longing for concreteness: How body memory matters to Continuing Bonds. *Death Studies*. [20 s.]



Køster, A. (forthcoming): Lidelsen i sorgen. fænomenologiske betragtninger over tabserfaringens affektive dybde. *Psyke & Logos*. [15 s.]

Neimeyer, R. A., Klass, D., & Dennis, M. R. (2014). Mourning, meaning, and memory: Individual, communal, and cultural narration of grief. In: *Meaning in positive and existential psychology* (pp. 325-346). Springer. [21 s.]

Parkes, C. M. (1998). Traditional models and theories of grief. *Bereavement Care*, 17(2), 21-23. <https://doi.org/10.1080/02682629808657433>[3 s.]

Ratcliffe, M. (2017). The phenomenological clarification of grief and its relevance for psychiatry. In: G. Stanghellini, M. Broome, A. V. Fernandez, P. Fusar-Poli, A. Raballo, & R. Rosfort (Eds.), *The Oxford Handbook of Phenomenological Psychopathology* (pp. 1-19). Oxford: Oxford University Press. [19 s.]

Richardson, T. (2014) Spousal bereavement in later life: a material culture perspective, *Mortality*, 19(1), 61-79. <https://doi.org/10.1080/13576275.2013.867844> [18 s.]

Stroebe, M., Gergen, M. M., Gergen, K. J., & Stroebe, W. (1992). Broken hearts or broken bonds: Love and death in historical perspective. *American Psychologist*, 47(10), 1205-1212. doi:10.1037/0003-066X.47.10.1205. <https://doi/10.1037/0003-066X.47.10.1205> [8 s.]

Stroebe, M., & Schut, H. (1999). The dual process model of coping with bereavement: Rationale and description. *Death Studies*, 23(3), 197-224. <https://doi.org/10.1080/074811899201046> [27 s.]

Tateo, L. (2018). The cultures of grief: The practice of post-mortem photography and iconic internalized voices. *Human Affairs*, 28(3), 471-482. <http://dx.doi.org/10.1515/humaff-2018-0038> [11 s.]

Valentine, C. (2006). Academic constructions of bereavement. *Mortality*, 11(1), 57-78. <http://dx.doi.org/10.1080/1357627050043927> [21 s.]

Walter, T. (1996). A new model of grief: bereavement and biography. *Mortality*, Vol. 1(1), 1996. <https://psycnet.apa.org/doi/10.1080/713685822> [20 s.]



## Psykologi AAU, Valgfag E2019

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

Walter, T. (2006). What is complicated grief? A social constructionist perspective. *OMEGA-Journal of Death and Dying*, 52(1), 71-79. <https://doi.org/10.2190%2F3LX7-C0CL-MNWR-JKKQ> [8 s.]

Walter, T. (2017). *What death means now – Thinking Critically about dying and grieving* (pp. 1-7, 21-29 & 83-95). Bristol: Polity Press. [27 s.]

**I alt ca. 500 s.**



## Valgmodul: Visual Methods: Using images and video in qualitative research

**5 ECTS, STADS-kode: HEA990017V**

**Titel: Visual Methods: Using images and video in qualitative research**

**Visuelle metoder: Brug af billeder og video i kvalitativ forskning**

**Kursusansvarlig:**

Sarah Awad (awads@hum.aau.dk)

**Undervisere:** Sarah Awad (8 timer), Brady Wagoner & Ignacio Bresco (4 timer), Paula Cavada & Noomi Matthiesen (4 timer)

**Type og sprog:**

Valgfag - engelsk og dansk

**Mål:**

This elective course aims to orient students with different approaches to analyse images in our visual culture and to incorporate images and videos as methods in their qualitative research.

Visual, along side verbal communication, mediate a wide range of psychological processes (e.g. memory, emotions, imagination, etc.) both at individual and collective level. By making abstract concepts and social representations into something concrete and tangible, images have played a key role as meaning-making cultural tools through which people imagine, remember, think, argue and communicate their views on different social issues. Such a symbolic power usually makes images the arena in which political and social struggle is reflected. Thus, the use of images in art, media, urban space, etc. can be used to justify the status quo or provoke social change, to impose official propaganda or to resist the hegemonic worldview.

The students will obtain through the module:



## Psykologi AAU, Valgfag E2019

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

**Knowledge:** Theoretical and methodological approaches to analyzing visual culture.

**Skills:** Hands-on methodological tools to use visuals within data collection: Photo & video elicitation, ethnographic video documentation, subjective cameras, mental maps, and annotated drawings.

**Competences:** To critically analyze visual culture through the lens of psychology. And to incorporate visuals into meaning-making processes along side spoken and written text in a variety of research topics.

### **Fagindhold og sammenhæng med øvrige moduler/semestre:**

The course is aimed at providing theoretical and methodological knowledge about visuals and their use within research. Psychology research relies heavily on spoken and written language, while many meaning-making processes also involve how we understand and appropriate our visual culture. The module builds upon and supplements students' knowledge of Social Psychology, Social Theory, and Qualitative Methods.

### **Omfang og forventning:**

Undervisningsform: dialogbaseret og forelæsningspræg med gruppearbejde.

### **Deltagere:**

Psykologistuderende, og studerende fra relevante studier.

### **Deltagerforudsætninger:**

Studerende på universitetet.

### **Eksamen:**

Valgfaget består ved tilfredsstillende aktiv deltagelse, hvilket indebærer 75% tilstedeværelse samt indløsning af samtlige opgaver, som stilles i løbet af kurset. Skulle en studerende ikke opnå afløsning i form af aktiv tilfredsstillende deltagelse har man brugt sit første prøveforsøg og re-



## Psykologi AAU, Valgfag E2019

version 21.05.2019; med forbehold for fejl og ændringer

eksamen tæller som 2. prøveforsøg (individuel, skriftlig hjemmeopgave, 5-7 sider, problemstilling godkendt af underviser). Bedømmelsesform: Bestået/ikke-bestået.  
Aktiv deltagelse/skriftlig hjemmeopgave, bestået/ikke bestået

### Modulaktiviteter (kursusgange mv.):

Det ligger fordelt på 4 dage af 4 timer = 16 timer.

#### Dag 1

2 timer *Different theoretical and qualitative methodological approaches to images.*

Sarah Awad

2 timer *Sociocultural Psychology approach to images: The case of Political street art.*

Sarah Awad

#### Dag 2

2 timer *Subjective Cameras: The case of collective grief.*

Brady Wagoner & Ignacio Bresco

2 timer *Annotated drawings: The case of Zoo audience research.*

Brady Wagoner & Ignacio Bresco

#### Dag 3

2 timer *Video-recorded observations: The case of children's institutional transitions.*

Paula Cavada & Noomi Mathiesen

2 timer *Video elicitation: The case of parent-pedagogues collaboration in everyday settings.*

Paula Cavada & Noomi Matthiesen

#### Dag 4

2 timer *Group activity and group presentations.*

Sarah Awad

2 timer *Wrap up, and feedback on group presentations.*

Sarah Awad

**Pensumliste:**

## Dag 1

Rose, G. (2008) *Visual Methodologies*. London: Routledge (Chapter 1) [32 pp]

Radley, A. (2010). What people do with pictures? *Visual Studies*, 25, 267-279 [22 pp]

Awad, S. H. & Wagoner, B. (2018). Image Politics of the Arab Uprisings. In Wagoner, B., Moghaddam, F. & Valsiner, J. (Eds). *The Psychology of Radical Social Change: From Rage to Revolution*. Cambridge: Cambridge University Press. [20 pp]

## Dag 2

Bresco, I. & Wagoner, B. (2019). Studying collective memory and grief through modern memorials: A cultural psychology perspective. *Estudios de Psicología/Studies in Psychology* [20 pp]

Lahlou, S. (2011). How can we capture the subject's perspective? An evidence-based approach for the social scientist. *Social science information*, 50(4), 607-655 [43 pp]

## Dag 3

Tobin, J. (1992). A Dialogical Approach to Fieldsite Typicality. *City and Society* 6(1), 46–67.

Dempsey, N. P. (2010). Stimulated recall interviews in ethnography. *Qualitative sociology*, 33(3), 349-367.

Fleer, M. (2014). A digital turn: Post-developmental methodologies for researching with young children. In *Visual Methodologies and Digital Tools for Researching with Young Children* (pp. 3-11). Springer, Cham.

Fleer, M. (2014). Beyond developmental geology: A cultural-historical theorization of digital visual technologies for studying young children's development. In *Visual methodologies and digital tools for researching with young children* (pp. 15-34). Springer, Cham.

## Dag 4

Berger, J (1972). *Ways of Seeing*. Penguin: London [155 pp].