



**MASTER I  
INNOVATION  
OG KREATIVT  
LÆRINGSDESIGN**

[WWW.KREA.AAU.DK](http://WWW.KREA.AAU.DK)

SEMINARER I AALBORG



**AALBORG UNIVERSITET**  
EFTERUDDANNELSE

# KREATIVITET, INNOVATION OG ENTREPRENØRSKAB

## MØD FREMTIDENS UDFORDRINGER

Masteruddannelsen i læreprocesser med specialisering i Innovation og Kreativt Læringsdesign (KREA) giver et forskningsbaseret og fagligt stærkt fundament til at arbejde med kompetencer som kreativitet, innovation og entreprenørskab. Det er kompetencer, der efterspørges i mange organisationer, professioner og uddannelser, fordi de vurderes til at være afgørende for en langsigtet og samskabende værdiskabelse – nu og i fremtiden.



Uddannelsen tager udgangspunkt i, at kreativitet er nødvendig for at skabe fælles løsninger på mange typer af udfordringer. Det er samtidig et udgangspunkt, at kreativiteten udtrykker sig forskelligt indenfor forskellige fagfelter, og at den er en udviklende kraft i alle erhverv, både på det offentlige og det private arbejdsmarked.

Uddannelsen ruster dig til – ved hjælp af et særligt fokus på æstetisk læring – at fremme kreative og innovative processer

på din arbejdsplads. Du lærer at lede disse processer, sådan at gode impulser bliver til endnu bedre ideer, der peger frem mod et positivt og værdiskabende resultat.

## UDBYTTE

Efter endt uddannelse har du kompetencer til

- at kunne designe og perspektivere kreative og innovative læreprocesser i erhvervs-, professions- og uddannelseskontekster
- selvstændigt og på et videnskabeligt grundlag at kunne gennemføre og dokumentere forsøgs- og udviklingsarbejde med fokus på kreativitet og innovation med henblik på at øge værdiskabelse, sammenhængskraft og samskabelse i offentlige såvel som private organisationer
- at afdække problemstillinger og udfordringer med henblik på at udvikle organisationens kreativitetskompetence i samspil med konteksten og deltageres kropslige, emotionelle, erfaringsmæssige og videnskabelige udvikling
- at anvende, formidle og demonstrere innovative koncepter og metoder i et særligt æstetisk læringsperspektiv
- at omsætte kreativitet og innovation til den bedste mulige anvendelse af organisationens kompetencer og dermed forbedre organisationens løsning af kerneopgaver.

## MÅLGRUPPER

### DENNE MASTERUDDANNELSE HENVENDER SIG ISÆR TIL

Ledere i det pædagogiske felt med ansvar for udvikling af og rammesætning for medarbejders opbygning af nye undervisningsformer og undervisningskompetencer

Undervisere med særlig interesse for æstetiske, kreative og innovative læreprocesser og designmæssige aspekter af forandringsprocesser

Konsulenter, rådgivere m.m. i offentligt og privat regi – med interesse for eksperimenterende æstetiske lærings- og undervisningsformer og kreative læringsmiljøer



## UDDANNELSENS TEMAER

- Design for kreative, innovative og entreprenørielle læreprocesser
- Læring og kreative læringsmiljøer
- Innovations- og samskabelsesprocesser
- Professionsudvikling og innovativ didaktik
- Videns- og udtryksformer i håndværk og skabelse af mellem-menneskelige relationer
- Eksperimenterende undervisningsformer, herunder æstetisk læring og udvikling af kreativitet med inddragelse af kunstneriske tilgange og arbejdsmetoder som inspiration i pædagogisk design
- Æstetiske læreprocesser som udgangspunkt for skabelse og samskabelse af professions-, uddannelsesmæssig og organisatorisk værdi

## ÆSTETISK LÆRING

Det helt særlige ved uddannelsen er inddragelsen af æstetisk læring, det vil sige sammenhængen mellem kropslige, emotionelle, kognitive, erfaringsmæssige og kulturelle aspekter af læreprocesser. Æstetisk læring fokuserer på sansernes betydning for vores evne til enkeltvis og sammen at kunne undre os og udfordre vanetænkning og kulturelle og organisatoriske selvfølgheder, der kan stå i vejen for nytænkning, kreativitet og innovation. Æstetisk læring understøtter med andre ord synliggørelse af individuel og kollektiv tavs viden som udgangspunkt for at skabe og samskabe nye ideer og løsninger i fællesskab inden for uddannelse, profession, erhverv og organisation. På uddannelsen er det æstetiske aspekt af læring didaktisk forankret, hvor det særlige er, at kunstneriske metoder og tilgange til sansende og skabende processer overføres til udvikling af kreativitet i de forskellige fagfelter, som uddannelsens studerende arbejder indenfor.

## UNDERVISNINGSFORMER

Uddannelsen indeholder aktivt involverende og eksperimenterende undervisningsformer, hvor du på egen krop erfarer både æstetiske, begrebslige og refleksive sider af læring og kreativitet. På den måde får du en forestilling om de didaktiske og organisatoriske overvejelser, der vil være relevante på netop din arbejdsplads, når kreative og innovative processer sættes i gang

og understøttes. Eksempler kan være gennemgang af et storyline-forløb eller deltagelse i sanseraktiverende processer. Du vil også stifte bekendtskab med kunstneriske metoder og tilgange til læring med henblik på at designe, lede og rammesætte kreative processer og skabe innovation inden for dit fagfelt.

De aktiverende undervisningsformer vil forbinde dine konkrete arbejds erfaringer med teoretiske begreber og perspektiver. Det skaber grundlag for, at du selv udvikler mod til en mere eksperimenterende tilgang til undervisning og læring, samt at du udvikler kompetencer til at iværksætte udviklings- og undervisningsprocesser i praksis.

## PROJEKTARBEJDE

Du vil via projekter arbejde med problemstillinger fra din egen praksis. Det sikrer omsætning af din nye viden, så du kan bruge den direkte på din arbejdsplads. Du kan f.eks. - teoretisk og empirisk – arbejde med spørgsmål som:

- Hvordan udvikles innovation og handlekraft?
- Hvordan spiller kreativitet sammen med beslægtede fænomener som entreprenørskab og innovation?
- Hvordan understøttes kreativitet i et lærings- og uddannelsesperspektiv?
- Hvordan kan indtænkning af krop og sanser i undervisning og facilitering bidrage til at skabe mangfoldige deltagelsesmuligheder i innovative læreprocesser - i uddannelser eller på arbejdspladser?
- Hvordan kan udvikling og værdiskabelse i uddannelse, profession og organisation hente inspiration fra kunstens fagfelter i form af tilgange, arbejdsformer, metoder og læreprocesser?



# PRAKTISKE OPLYSNINGER

Optagelse på uddannelsen kræver, at du har gennemført mindst en relevant akademisk bacheloruddannelse, en relevant professionsbacheloruddannelse eller en relevant diplomuddannelse. Andre uddannelsesbaggrunde kan også give adgang, men efter konkret vurdering.

Ud over uddannelseskrauet er det et krav, at du har mindst to års relevant erhvervs erfaring efter den adgangsgivende uddannelse. Se det fuldt udfoldede adgangskrav på hjemmesiden.

## YDERLIGERE INFORMATION

Yderligere faglig information om uddannelsen samt link til ansøgningsmodulet: [www.krea.aau.dk](http://www.krea.aau.dk)



### FAGLIGE SPØRGSMÅL

**JULIE BORUP JENSEN**

PROFESSOR

INSTITUT FOR KULTUR OG LÆRING

E-MAIL: [JBJEN@HUM.AAU.DK](mailto:JBJEN@HUM.AAU.DK)

TLF.: 2750 6828



### PRAKTISKE SPØRGSMÅL

**SUSANNE BRANDT BJERREGAARD**

STUDIESEKRETÆR

INSTITUT FOR KULTUR OG LÆRING

E-MAIL: [BJERREGAARD@HUM.AAU.DK](mailto:BJERREGAARD@HUM.AAU.DK)

TLF.: 9940 3126

## AALBORG UNIVERSITET – EFTERUDDANNELSE

KONTAKT EFTERUDDANNELSE, HVIS DU HAR SPØRGSMÅL OM ANSØGNING,  
OPTAGELSE, ADGANGSKRAV, DISPENSATION, BETALING MV.

AALBORG UNIVERSITET - EFTERUDDANNELSE

E-MAIL: [EFTERUDDANNELSE@AAU.DK](mailto:EFTERUDDANNELSE@AAU.DK)

TLF.: 9940 9420 (MANDAG - TORSDAG KL. 12 - 15, FREDAG KL. 12-14)



**AALBORG UNIVERSITET**  
EFTERUDDANNELSE