

Der var én, der var to, der var tre, der var fire...

– om musikterapeuter i Dansk Flygtningehjælp

Nana Hostrup Mørch cand. mag. i musikterapi, suppl.uddannelse i medicinsk antropologi, ansat siden 2005 i Integrationsnet, Dansk Flygtningehjælp 37 t. Kontakt: nana.hostrup.morch@drc.dk

Formålet med denne artikel er at give et indblik i et område der er i vækst, hvilket betyder en stigning i antallet af ansatte musikterapeuter. I artiklen gives nogle bud på, hvorfor det forholder sig sådan.

Stik imod de sidste års krise med besparelser og fyringer kan vi i Dansk Flygtningehjælp – Integrationsnet glæde os over en kraftig stigning i arbejdsopgaver, og dermed også flere ansættelser, både af musikterapeuter og andre faggrupper. Hvorfor nu det?

Et svar kunne være at vi i Dansk Flygtningehjælp trodser alle røde tal og blinkende advarselsslamper, og udelukkende lytter til vores store bundnaive humane hjælpehjerter... måske, men der er også andet der spiller ind.

Beskyttelse, nødhjælp og rettigheder

Dansk Flygtningehjælp – internationalt kendt som Danish Refugee Council – er en privat, humanitær organisation, der siden 1956 har arbejdet for at beskytte flygtninge og sikre deres rettigheder med udgangspunkt i menneskerettighederne og FN's Flygtningekonvention.

Dansk Flygtningehjælp arbejder i mere end tredive lande rundt omkring i verden, og midlerne kommer fra private og institutionelle donorer og fra salg af konsulent-ydelser i forhold til humanitært arbejde. Vi har sammenlagt aktiviteter for over kr. 1 mia. om året nationalt og internationalt. I Dansk Flygtningehjælp i Danmark er vi mere end 4000 ansatte, fordelt over hele landet, samt et stort netværk af frivillige. Den afdeling af Dansk Flygtningehjælp som alle 6 musikterapeuter er ansat i hedder Integrationsnet, og som navnet antyder, så arbejder vi med integration af flygtninge, der er kommet her til Danmark. Det er primært kommunerne, der køber vores ydelser, herunder musikterapi.

Alle Integrationsnets psykosociale indsatser bliver skræddersyet til den enkelte persons eller families behov, og derfor er der ingen forløb, der er ens. Et forløb kan typisk bestå af en eller flere af følgende elementer: socialfaglige eller psykologiske undersøgelser og udredninger, afklarende samtaler, pædagogisk støtte i hjemmet, samt musikterapi eller psykologsamtaler.

Sådanne forløb er tidsmæssigt ressourcerelevende. I gennemsnit blev der i 2010 anvendt 235 timer på en sag. I alt solgte

Integrationsnet 26.781 timer i 2010 – en stigning på 47% i forhold til året før. Væksten i antallet af sager var på 56%, hvilket skabte grundlag for at ansætte flere.

Musikterapeuter i Dansk Flygtningehjælp

I løbet af de sidste år er vi vokset fra at være to ansatte musikterapeuter til nu at være 6 ansatte, tre på Sjælland og tre i Jylland. To på Sjælland er fastansatte 37 timer og én er fastansat 21 timer. I Jylland er der én fastansat 25 timer, én er ansat freelance, og den sidste er ansat 37 t. som områdeleder og er pt. ikke udførende musikterapeut, men superviserer musikterapeuter og psykologer.

Udover behandlingsforløb er nogle af vores arbejdsopgaver at supervisere f.eks. psykologer, familiebehandlere, sagsbehandlere m.fl., udføre §50 undersøgelser (socialfaglig undersøgelse af børn), undervisning og kurser fx om musikterapi med flygtninge, om at være traumatiseret, om behandling af mennesker med anden etnisk baggrund mm.

Hvorfor vokster vi?

Hele Dansk Flygtningehjælp har i de seneste år oplevet en generel vækst. I vores arbejde i Integrationsnet har væksten været meget stor. Vi er blevet gode til at organisere os, vi er gode til at udpege behovene hos kommunerne indenfor flygtningeområdet, vi er gode til at tilpasse vores arbejde, så det passer lige præcis til den enkelte arbejdsopgave, vi er innovative, og vi er fleksible. Jeg tror, at en af grundene til at Dansk Flygtningehjælp har valgt at tilbyde musikterapi i så stort omfang, som vi gør i dag, er, at vi musikterapeuter kan vores

kram. Vi fremtræder professionelle både i selve behandlingsarbejdet, til møder i kommunerne og andre steder, i vores skriftlige materiale, når vi løser andre opgaver end lige musikterapi, og i forhold til vores kollegaer. Desuden har vi erfaret, at musikterapi som behandlingsmetode er velegnet i forhold til den klientgruppe, vi arbejder med og deres problematikker.

Hvad er næste skridt?

Vi er hele tiden i gang med at finde nye arbejdsområder og opgaver, hvilket både er spændende og ind i mellem udfordrende og krævende.

Forhåbentlig falder vi ikke fra ligesom de ti små cyklistere, men fortsætter med at være et super godt kørende cykelhold mange mange år frem, måske endda med endnu flere ryttere!

Læs mere om Dansk Flygtningehjælp og Integrationsnet på:
Flygtning.dk
Integrationsnet.dk