



**Referat 4/E24 fra
Studienævnsmøde KunST
Onsdag den 11.12.2024
Kl. 09.00–12:00
RDB14 5.237**

Medlemmer:	Init.:	Til stede:	Afbud:
VIP:			
Anders Bonde (M) (Studienævnsforperson)	AB	x	
Mads Walther-Hansen (M)	MWH	x	
Jens Anderson-Ingstrup (MT)	JAI		x
Bolette Daniels Beck (MT)	BDB	x	
Line Marie Bruun Jespersen (KT)	LMBJ	x	
Elizabeth Jochum (EJ)	EJ		x
Studerende:			
Noora Sommer (KT) (næstforperson)	NS	x	
Christina Sofie Amalie Bluhme (MT)	CSAB		x
Martin Toft Steen (M)	MTS		x
Thomas Hartmann Bigum (M)	THB		x
Observatører:			
Elsebeth Bækgaard (KT) (referent)	EB	x	
Kirsten Christensen (MT)	KC	x	
Connie Rørbæk Christophersen (M)	CRC	x	
Tom Nyvang (Inst.)	TN		x
Winnie Ritterbusch (Inst.)	WR	x	
Lotte Brunø (Inst.)	LB		x
Mie Buhl (NOVA)	MB	x	
Morten Søndergaard (MAC)	MS	x	
Studenterstudievejledere:			
Freya Guillero Houtved Hansen (M)	FGHH	x	
Karoline Westergaard Eskildsen (M)	KWE		x
Simone Alberte Larsen (MT)	SAL		x
Maria Norden Søndergaard (KT)	MNS		x

Varighed

1. Godkendelse af dagsorden 5 min.
2. Nyt fra studienævnsforperson: 10 min.
 - a. Studierådsmøde (bilag 2a)
 - b. Resultat af AAU-valg 2024
3. Nyt fra Instituttet, fagudvalg* og studiesekretariatene (bilag 3: Referater fra FU-møder) 40 min.
Herunder: Administrationsprojektet v. Winnie Ritterbusch

- | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 4. | Nyt fra studenterrepræsentanter og studenterstudievejledere | 10 min. |
| | Pause | 10 min. |
| 5. | Principper for brug af IKP's undervisnings- og studiearealer (bilag 5) v. Pia Thorsen | 10 min. |
| 6. | Datapakke og handlingsplan (bilag 6)
(FU-koordinatorer fremlægger overvejelser) | 30 min. |
| 7. | Godkendelse af semesterplaner/modulbeskrivelser F25: | 10 min. |
| | a. Musik (udskudt) | |
| | b. Musikterapi (bilag 7b) | |
| | c. Kunst og Teknologi (bilag 7c) | |
| | d. NoVA (bilag 7d) | |
| | Pause | 10 min. |
| 8. | Studiestartsevaluering BA+KA 2024 | 20 min. |
| | a. Musik (bilag 8a) | |
| | b. Musikterapi (bilag 8b) | |
| | c. Kunst og Teknologi (bilag 8c) | |
| | d. NoVA (bilag 8d) | |
| 9. | Feedback fra årets Aftagerpanelmøder | 10 min. |
| | a. Musik (bilag 9a) | |
| | b. Musikterapi (aflyst) | |
| | c. Kunst og Teknologi (bilag 9c) | |
| 10. | Evaluerings F24 – Musikterapi (bilag 10) | 5 min. |
| 11. | Censorrapporter NoVA (bilag 11) | 5 min. |
| 12. | Eventuelt 5 min. | |
-

Ad 1 Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

Ad 2 Nyt fra studienævnets forperson:

- a. Kort gennemgang af punkterne på studierådsmødet. Evt. flytning af psykologi til RDB: Samarbejdet om labs fungerer dårligt. Kunst og Teknologi er ikke blevet hørt ift. behov for labs og der er bekymring for at en evt. aftale ikke vil tilgodese uddannelsen. Arkitektur og Medieteknologi får ny institutleder til april og en nyindgået aftale kan derfor være i fare. Det er en risikabel manøvre, idet adgangen til laboratorier bringes i fare. Der har hidtil foregået et stort diplomatisk ekstraarbejde for at koordinere lab adgang, hvilket kan blive endnu større

fremadrettet. Det er virkelig bekymrende. LMBJ, AB og TN holder møde mhp en bekymringssskrivelse.

- b. Nyvalgte: Musik: Sascha Brøchner Brændbyge Pedersen, Thomas Hartmann Bigum. Kunst og Teknologi: Amalie Sloth Bjørk. Musikterapi: Christina Sofie Amalie Bluhme

Ad 3 Nyt fra Institutet, fagudvalg* og studiestekretariaterne:

Institutet:

WR orienterede om administrationsprojektet. Teamstrukturen er på plads og meldt ud:

Team Projekt og Forskning
Team Mennesker og Økonomi
Team Studerende og Planlægning (CRC + KC)
Team Organisation og Uddannelse (EB)

Der påhviler teammedlemmer et fælles opgaveansvar på tværs af lokationer, sektioner og studienævn. De første måneder skal opgaver overdrages imellem de 4 teams. Der skal arbejdes med ensartede løsninger på tværs.

LMBJ fortæller, at der tidligere har været en dårlig proces i forbindelse med betjening af uddannelsen og er bange for den samme oplevelse igen.

AB ønsker, at betjeningen af Kunst og Teknologi varetages af en medarbejder i RDB for at sikre nærhed til de studerende.

MWH udtrykker bekymring over endnu et organisationsprojekt uden en udløbsdato. Hvordan undgår vi evig omorganisering?

AB ønsker, at der sættes en dato for overdragelsen, som vi alle kan arbejde henimod. Det er uholdbart at der ikke er en skæringsdato – både for studerende og medarbejdere.

Der udtrykkes bekymring for at meget tavs viden risikerer at falde imellem to stole.

FGHH udtaler, at de studerende og studievejledningen også gerne vil vide hvem de skal henvende sig til og fra hvornår.

Øvrigt nyt fra Institutet:

BA-uddannelsernes hjemmesider og tekster er til gennemtjek hos de fagansvarlige (det er kommunikation og public affairs der har lavet den første gennemskrivning). Det er oplyst, at vi kun må lave faktatjek, hvilket er utilfredsstillende, da sproget visse steder er direkte barnligt. Studienævnet ønsker at det meldes tilbage, at vi også gerne selv vil være medansvarlig for formuleringer.

Årets underviser på HUM er Mette Thuesen fra Psykologi.
Kommunikation omkring årets underviser tilgår altid studienævnsnæstformanden.

Fagudvalg:

Musik: Har fået nye D-VIP, hvilket har krævet ekstra arbejde i forb. m. onboarding. Er udfordret på bemanning – der er kun Anders og Mads tilbage (Peter er rejst, Mark har sagt op og Anders E. udløber til marts). Der er en dialog i gang med institutledelsen og håbet er snarlig konkret handling.

KT: EJ har søgt orlov og rejser til USA i januar. Der er nu kun Falk og Line (samt Rasmus og Morten hver med 10 ECTS undervisning). Der er gang i studieordningsrevision samt rekrutteringsindsats. Lab situationen er uholdbar. Der er udfordringer ift bemanning og kursusbeskrivelser – formelt set er det instituttet der skal sørge for relevante undervisere, men hvad gøre man når instituttet ikke sørger for det? Der bliver ikke annonceret stillinger. Vi havde et lille teknisk kursus sidste år som ikke blev bemanded og nu har vi 3 til næste år. Vi lever dermed ikke op til uddannelsens kompetenceprofil og vi udhuler uddannelsen. Planlægning er umuligt. Fakultetet siger, at vi ikke kan ansætte nogen med mindre det er strengt nødvendigt. Det her rammer uddannelsens kernefaglighed, men der sker desværre intet.

AB oplyser, at der er Kvalitetsstatusmøde med institutledelsen d. 29. januar, hvor dette vil blive bragt op.

MT: Jens er sygemeldt og kommer tilbage 1. januar men ikke på fuld tid.

Studiesekretariatene:

KC: Eksamen starter i dag.

CRC: Mange ændringer i skema og eksamensplaner. Administrationsprojektet er en stressfaktor.

EB: Bekymret for uddannelsen Kunst og Teknologi, som nu mister sin primære sekretærbetjening af studiet. Det vil blive overtaget af andre, som alle i forvejen har sin "egen" primære uddannelse og vil derfor alt andet lige komme i anden række.

Ad 4 Nyt fra studenterrepræsentanter og studenterstudievejledere:

KT: Udstillingen gik godt – denne gang over 2 dage i stedet for 3. Vi har 3 udvekslingsstuderende, som vi er ved at lave interviews med, som vi vil bruge til promotion.

Musik: Forbedrer sociale medier og har oplevet stigning i følgere. Vi giver et indblik i hvad vi laver på musik for på den måde at gøre uddannelsen attraktiv.

Ad 5 Principper for brug af IKP's undervisnings- og studiearealer (bilag 5)

En arbejdsgruppe har undersøgt mulighederne for god og optimeret brug af undervisningslokaler og labs. I den forbindelse har de været på besøg på lokationer for at

se arealerne og hvordan de bruges. De har desuden gennemgået økonomisammenhæng for lokaler og de har haft studerende involveret samt fået input fra studievejledere. Endelig har de også modtaget materiale fra CAS til inspiration. Alt dette er mundet ud i fremlagte udkast. Udkastet er nu til høring i de forskellige studienævn og anbefalinger vil efterfølgende blive videregivet til institutledelsen.

MWH: Hvad er det i har fundet ud af, som vi ikke vidste i forvejen?

PT: Vi har aldrig skrevet noget som det her ned før, vi har måske haft en fælles forståelse, men har ikke haft det skrevet ned.

WR: Vi har søgt at finde det, der går på tværs for alle uddannelser.

LMBJ: Der er fokus på det fælles, hvilket leder frem mod et homogeniseringsmål. Men nogle uddannelser har specifikke behov, som ikke er fælles og det er ikke skrevet ind her. Hvor bliver det understreget, at der er uddannelser, som det er vigtigt for? Det der er vigtigt og nødvendigt for de enkelte uddannelser skal være skrevet ned. Labs skal tilskrives. Hvad er den rimelige belægningsgrad? Har i arbejdet med scenarier? Et tal på 70% bruges i andre sektorer.

Det påpeges desuden, at hvis alle lokaler skal være tilgængelige for alle står vi med en umulig opgave ift. skemalægning, da vi heller ikke har IT-understøtning af opgaven. Ikke alle rum kan gå på tværs. I nogle rum skal der være fysiske materialer, arbejdsborde, opbevaring og tyverisikring. Desuden er der noget der larmer og sviner. Musikkens Hus mangler studiearbejdspladser. Lokalerne bliver brugt til andet end undervisning – bliver også brugt som studenterarbejdspladser.

Ad 6 Datapakke og handlingsplan (bilag 6)

Datapakken og handlingsplanen er blevet behandlet i FU. Her har man arbejdet med begge dele og handlingsplan er blevet opdateret og der handles på tallene.

Handlingsplanen blev godkendt.

Ad 7 Godkendelse af semesterplaner/modulbeskrivelser F25:

- a. Musik (udskudt)
- b. Musikterapi (bilag 7b)
- c. Kunst og Teknologi (bilag 7c)
- d. NoVA (bilag 7d)

a. Musik holder FU i næste møde, hvor de behandler og godkender modulbeskrivelser.

b. Modulbeskrivelser er godkendt.

c. 6. sem. er godkendt. 2+4. sem. godkendes via mail inden jul.

d. Der arbejdes på specialebeskrivelsen. Uddannelsesjura er inde over. Semesterplanerne iøvrigt er godkendt.

Semesterplanerne er godkendt.

Ad 8 Studiestartsevaluering BA+KA 2024

- a. Musik (bilag 8a)
- b. Musikterapi (bilag 8b)
- c. Kunst og Teknologi (bilag 8c)
- d. NoVA (bilag 8d)

- a. Vi er klar over at skema/litteratur kommer sent, men dette skyldes manglende påsætning af undervisere.
- b. Der var kun 3 besvarelser – dog positive.
- c. 7 ud af 10 har svaret. Besvarelser krydses med køn, men der mangler en "andet" kategori, så vi ikke overser de ikke-kønskonforme. WR undersøger om de bliver spurgt. (Diversitetstrategi.)
- d. Der er betalte rus-koordinatorer på BA – men ikke på NoVA. De studerende kommer alle steder fra. AB ønsker at prioritere dette. WR/AB afklarer med TN om det kan lønnes. 3 ud af 8 har svaret. Generel tilfredshed.

Generelt: Der er mange involveret i studiestart: app, tutorer, kommunikation, uddannelserne etc.

Ros til tutorer. Ønske om al info samlet et sted. Opmærksomhed på alkohol i RUS-perioden.

Studiestartsevalueringerne er taget til efterretning og godkendt.

Ad 9 Feedback fra årets Aftagerpanelmøder

- a. Musik (bilag 9a)
- b. Musikterapi (aflyst)
- c. Kunst og Teknologi (bilag 9c)

a. Gymnasieskolen talte om gymnasiereformen og hvad det betyder for vores uddannelse. Det betyder noget for vores rekrutteringsgrundlag og for arbejdsmarkedet. Diskussion af generativ AI – i gymnasieskolen arbejder de med at implementere det og de er samme sted som os.

b. Mødet udskudt grundet mange afbud.

c. Et godt møde med 3 nye medlemmer. De 3 "gamle" medlemmer kunne ikke deltage. Så meget af mødet handlede om intro / onboarding. Der blev talt om studieordningsrevision, generativ AI og teknologiforståelse. Det manglende fremmøde indikerer, at vi skal have fundet nogle nye medlemmer. Det er aftalt at holde et online møde i forb. m. studieordningsrevisionen.

Mødet sluttede med et besøg på udstillingen. Panelmedlemmerne var meget begejstrede for projekterne.

For alle 3 aftagerpaneler skal der findes dato for næste møde, som skal annonceres på hjemmesiden.

Ad 10 Evaluering F24 – Musikterapi (bilag 10)

Behandlingen af data er blevet forsinket grundet sygdom.

Overordnet set er der god tilfredshed.

Der skal laves en rettelse i spørgeskemaet.

Mange ved ikke hvad studieaktivitetsmodellen er.

Der er behov for karrierevejledning.

MPS: Positiv evaluering (musikpsykologi).

Evalueringen blev godkendt.

Der er lavet et kortere skema på KT og Musik i håb om at få de studerende til at svare.

Semesterkoordinatorer og studievejledere kan gøre de studerende opmærksomme på at spørgeskemaet bør besvares. Det blev diskuteret om tidsforbruget står mål med udkommet.

Ad 11 Censorrapporter NoVA (bilag 11)

Censorrapporten har været sendt til KDM studienævnet, som ikke har reageret. Det er uvist om de har behandlet den på deres studienævnsmøde.

I øvrigt ingen kommentarer.

Ad 12 Eventuelt

Semesterbeskrivelser på NoVA: FU har diskuteret hvor meget de studerende skal læse. Dette foreslås taget op som et punkt på et kommende studienævnsmøde.

Næste møde:

19. marts

11. juni

22. oktober

17. december

Husk at afholde FU-møder senest 14. dage før, så bilag til SN-mødet kan fremsendes rettidigt.