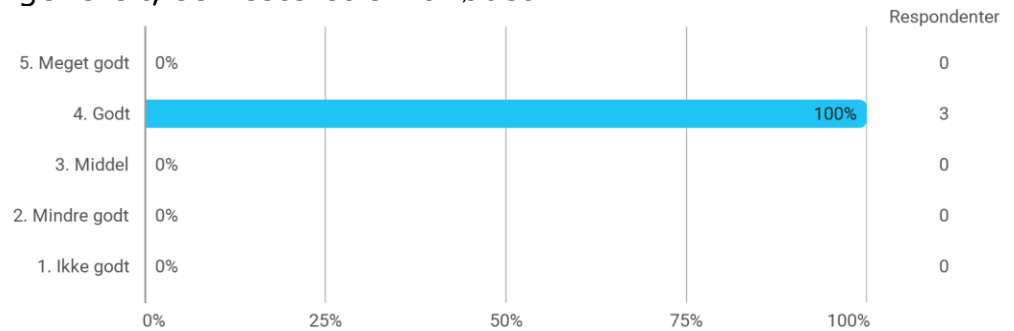
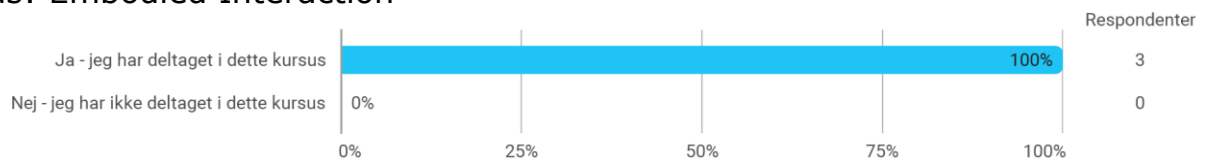


Hvordan synes du generelt, semesteret er forløbet?

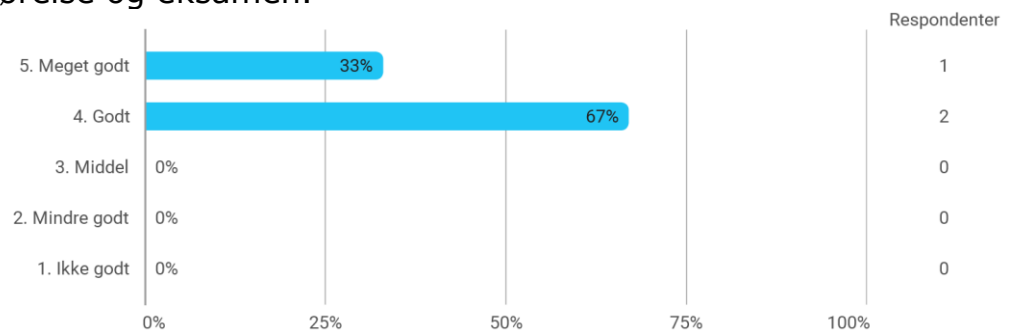


Kursus: Embodied Interaction



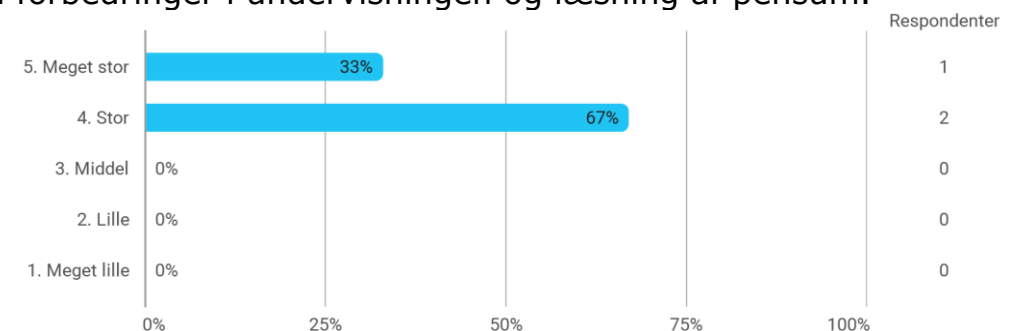
Hvordan vurderer du kurset som helhed?

- Her kan du inddrage sammenhæng mellem undervisning og læringsmål, pensum, de valgte undervisningsformer, planlægning, pædagogisk formidling, praktisk gennemførelse og eksamen.

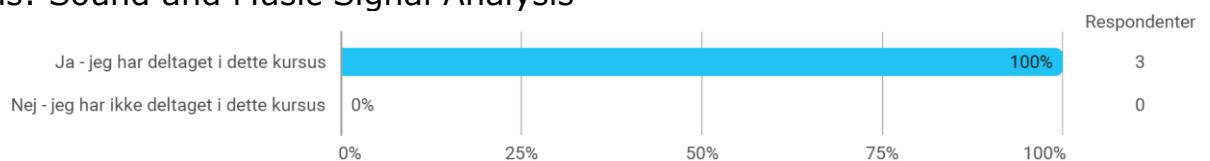


Hvordan vurderer du din egen indsats i kurset?

- Her tænkes på forberedelse, aktiv deltagelse i undervisningsforløbet, løbende forslag til forbedringer i undervisningen og læsning af pensum.

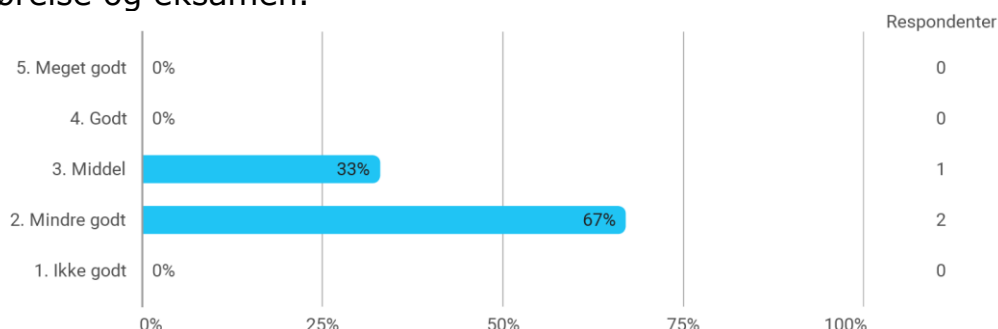


Kursus: Sound and Music Signal Analysis



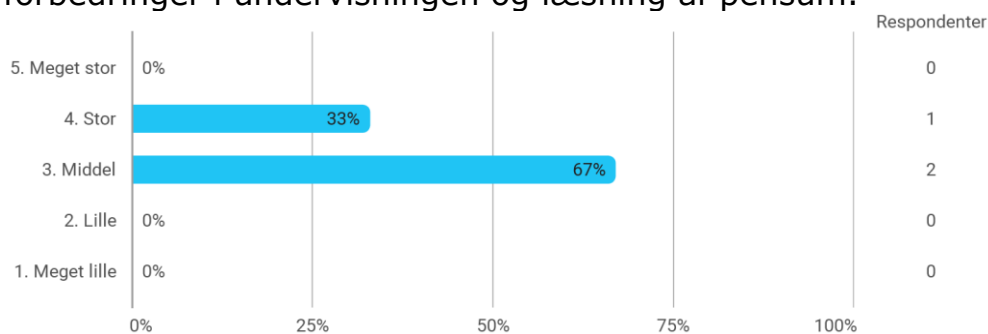
Hvordan vurderer du kurset som helhed?

- Her kan du inddrage sammenhæng mellem undervisning og læringsmål, pensum, de valgte undervisningsformer, planlægning, pædagogisk formidling, praktisk gennemførelse og eksamen.

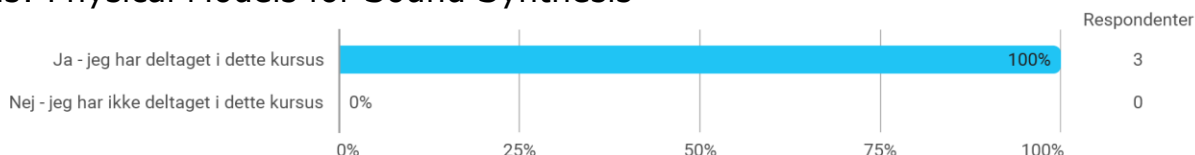


Hvordan vurderer du din egen indsats i kurset?

- Her tænkes på forberedelse, aktiv deltagelse i undervisningsforløbet, løbende forslag til forbedringer i undervisningen og læsning af pensum.

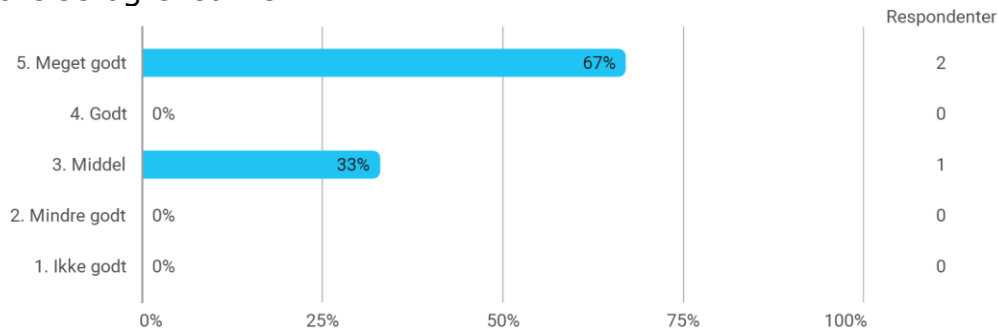


Kursus: Physical Models for Sound Synthesis



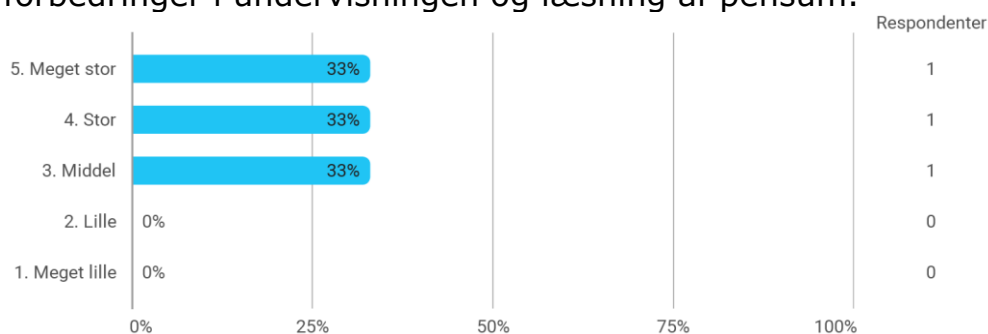
Hvordan vurderer du kurset som helhed?

- Her kan du inddrage sammenhæng mellem undervisning og læringsmål, pensum, de valgte undervisningsformer, planlægning, pædagogisk formidling, praktisk gennemførelse og eksamen.

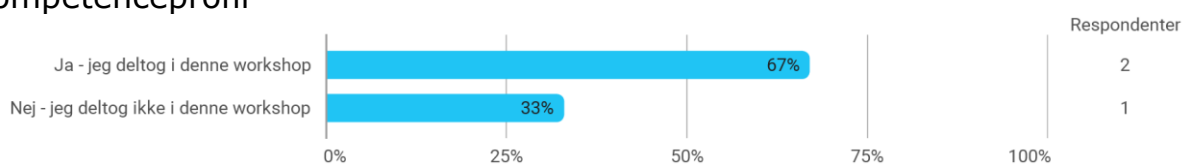


Hvordan vurderer du din egen indsats i kurset?

- Her tænkes på forberedelse, aktiv deltagelse i undervisningsforløbet, løbende forslag til forbedringer i undervisningen og læsning af pensum.

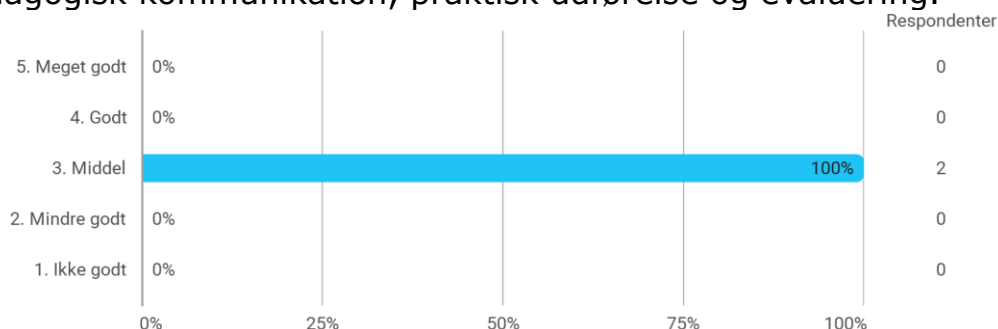


PBL-kompetenceprofil



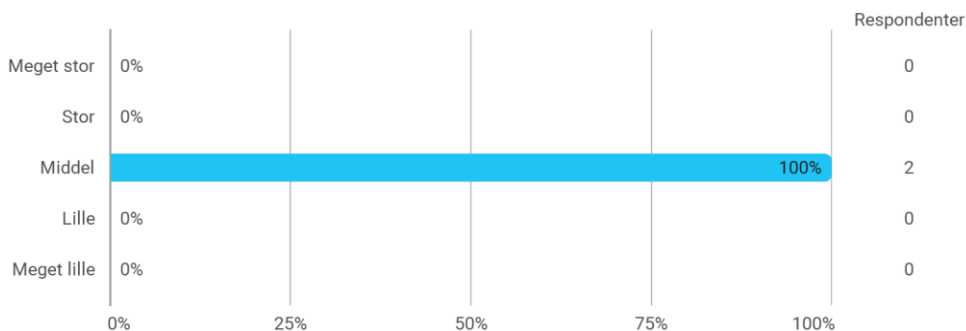
Hvordan vurderer du workshoppen som helhed?

- Du kan inkludere ting som sammenhæng mellem undervisnings- og læringsmål, pensum, programmet anvendte undervisningsformer, planlægning, pædagogisk kommunikation, praktisk udførelse og evaluering.

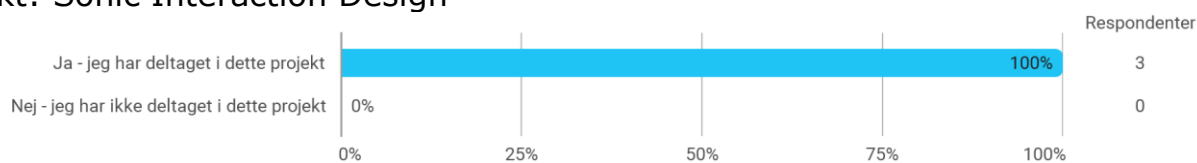


Hvordan vurderer du din egen indsats i workshoppen?

- Du kan inkludere ting som forberedelse, aktiv deltagelse i undervisningssessionerne, forslag til forbedringer af undervisningen og læsning af pensum.

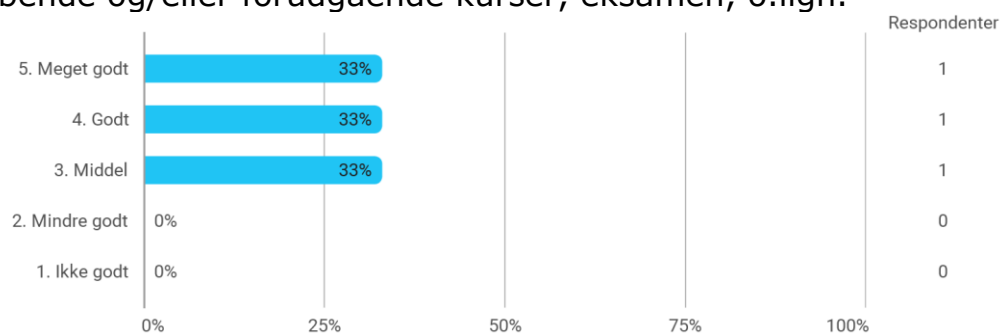


Projekt: Sonic Interaction Design



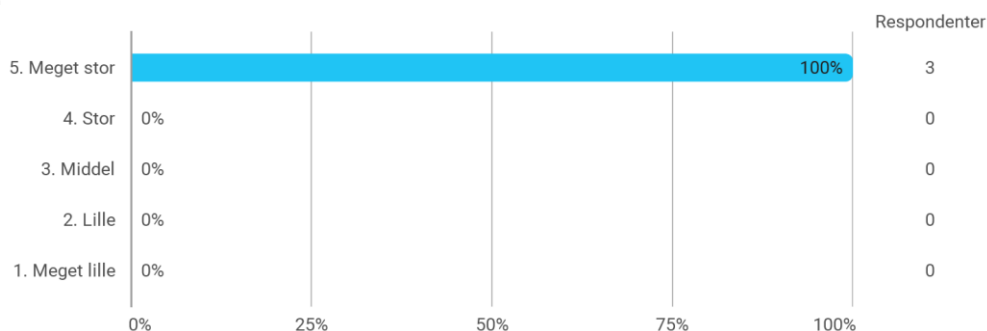
Hvordan vurderer du projektforsløbet som helhed?

- Her tænkes på sammenhæng mellem indhold og læringsmål, projektemne, vejledning, sideløbende og/eller forudgående kurser, eksamen, o.lign.



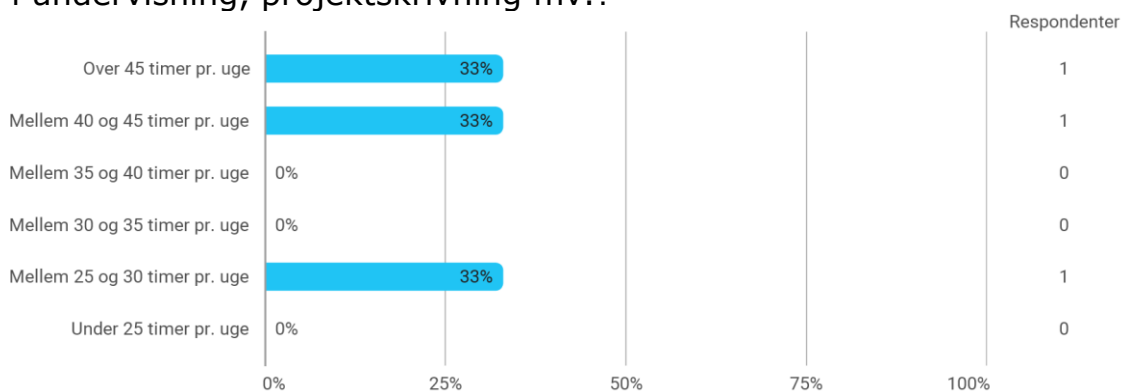
Hvordan vurderer du din egen indsats i projektforsløbet?

- Her tænkes på forberedelse, aktiv deltagelse i gruppen, videndeling, samarbejde o.lign.

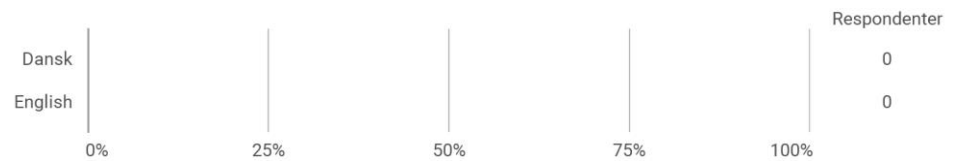


Aktivitetsniveau og motivation

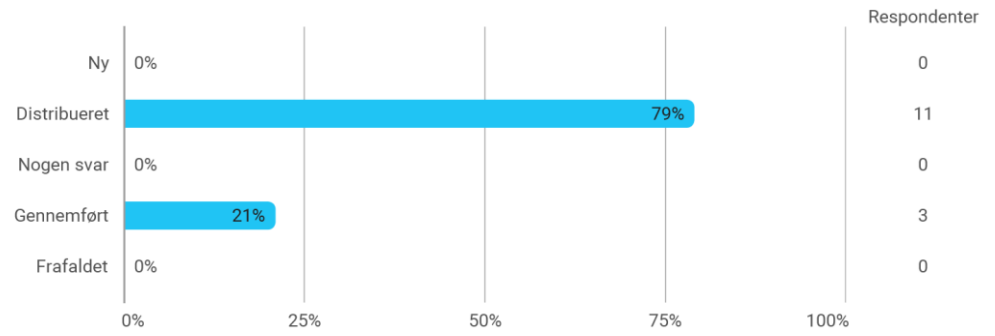
Hvor mange timer pr. uge brugte du i løbet af semestret i alt på forberedelse, deltagelse i undervisning, projektskrivning mv.?



Sprog



Samlet status





Study board conclusions of the semester and teaching evaluation report

Year:	2022
Campus	Copenhagen
Semester	SMC8
Coordinator:	Cumhur Erkut
Date:	November 2022

This document represents the public version of the evaluation of the semester. The document forms together with the semester and teaching evaluation report the basis of any adjustments to the semester's description, planning, execution and/or evaluation of the next iteration of the semester and are used by the coming semester coordinator and semester planning group.

The document also represents the study board's response to the students, teachers, coordinators and other interested parties about possible consequences of conditions that the students of the semester have pointed out.

The public conclusions and recommendations of the semester coordinator

The semester went well. The scheduling of the next one will be better.

Conclusion of the study board

The Study Board (MSN) has processed the semester evaluation report and offers the following observations/conclusions:

- Response rate: 3/14. MSN is going to actively push for a modernization of the survey to achieve much higher response rates
- MSN is extremely concerned with 7/13 not qualifying for participation in the ordinary exam in Physical Models for Sounds Synthesis. And 11/13 not for the Sound and Music Signal Analysis course. It should not be a viable strategy for students to "buy more time" by forfeiting the ordinary exam