



Referat af semesterevalueringssmøde

- for uddannelser under studienævn for Efteruddannelse i Læring og Filosofi

Evaluering af master i KREA, 1. semester, Efterår / forår 2020

Dato: 26.10.2020

Til stede: Semesterkoordinator TATIANA CHEMI (in absentia)
JULIE BORUP JENSEN
Studienævnrepræsentant ANJA THOMASSEN
Studiesekretær SUSANNE BJERREGAARD

Dagsorden:

1. Fastsættelse af dato for næste evalueringssmøde¹
2. Resultaterne af de studerendes spørgeskemabaserede semesterevaluering (SurveyXact spørgeskemaundersøgelsen)
3. Supplerende fra de studerendes mundtlige evalueringer i forbindelse med uddannelsesseminarer
4. Opfølgning på eventuelle punkter fra sidste semesterevaluering
5. Fremtidige udviklingsmuligheder på semestret
6. Eventuelt

	Noter	Opfølgningsansvar
1	15. marts 2021 efter kl. 10	susanne
2	<ul style="list-style-type: none">• Evalueringsskemaet er udsendt til 16 studerende den 22. juni 2020• Der er blevet rykket to gange• Målingen blev lukket for besvarelser d. 1. oktober.• I alt har 11 valgt at deltage i undersøgelsen, 5 har ikke besvaret undersøgelsen.• De 5 besvarelser giver en svarprocent på 69 %.• Sidste års svarprocent var på 31 % <p>Der ser ud til at være bred tilfredshed med KREA1 med en enkelt undtagelse. Corona-situationen har tydeligvis sat præg på de studerendes oplevelser, hvilket er beskrevet meget detaljeret</p>	
3	<p>De studerende udtrykker deres påskønnelse for undervisernes evne til at reagere hurtigt til Corona og til at gennemføre kreativ undervisning på trods af benspænd</p> <p>Ikke desto mindre, lægger de studerende mærke til, hvor meget undervisernes parathed og forberedelse påvirker undervisningen og deres oplevelse af den</p>	Julie og tatiana beskriver et udviklingsprojekt hvor kreative digitale muligheder trænes (fokus på

¹ I foråret skal møderne være afholdt mellem 7. marts og 30. april – i efteråret skal møderne være afholdt mellem 7. oktober og 30. november



	<p>Nogle studerende er meget kritiske overfor den digitale løsning, som de føler modsiger KREA-pædagogikken</p> <p>Nogle studerende peger på de frustrationer som teknikken kan give hvis den ikke virker</p> <p>Effektiviteten i den digitale undervisning fungerer ikke optimalt for fordybelse, kritisk tænkning og kreativitet: der er ikke tid til at IKKE forstå</p> <p>Det sociale studiemiljø er amputeret</p>	Padlet, evt. video/podcast til husbehov)
4	<p>De fysiske rammer. Efter en lang forhandling med AUB blev klasseværelset indstillet i den ønskede hesteskoform. Med AUB flytning til K3 og Corona-retningslinjer er vi slåede tilbage i Ludo. Ikke desto mindre de nye fælles arealer for AUB giver rigelige muligheder for kreative aktiviteter. Kan vi bede om at have et rum med hesteskoform?</p>	
5	<ul style="list-style-type: none">• Rigelige udviklingsmuligheder på de digitale (hvordan underviser vi kreativt på skærm?)• De studerende er glade for power point med lyd, fordi de kan høre det flere gange• Blended learning eller flipped classroom• Sociale aktiviteter på skærm?• OL kan tilbyde flere konkrete analytiske værktøj <p>For alle de her tiltage er der brug for at underviserne udvikler nye former for undervisning, vejledning og evaluering. Der er brug for tid/timer og ressourcer (kyndig IT support med kreativ, eksperimenterende flair)</p>	Tatiana

Mødereferat udarbejdet af Tatiana Chemi & Julie Borup Jensen, den 2. november 2020