



AALBORG UNIVERSITET

Studienævnet for Kunst, Sundhed og Teknologi

Dato: 24-10-2024
J.no: 2024-017-03797

**Referat 3/E24 fra
Studienævnsmøde KunST
Onsdag den 09.10.2024
Kl. 09.00–12:00
RDB14 5.237**

Medlemmer:	Init.:	Til stede:	Afbud:
VIP:			
Anders Bonde (M) (Studienævnsforperson)	AB	x	
Mads Walther-Hansen (M)	MWH	x	
Jens Anderson-Ingstrup (MT)	JAI		x
Bolette Daniels Beck (MT)	BDB	x	
Line Marie Bruun Jespersen (KT)	LMBJ	x	
Elizabeth Jochum (EJ)	EJ		x
Studerende:			
Noora Sommer (KT) (næstforperson)	NS		x
Christina Sofie Amalie Bluhme (MT)	CSAB	x	
Martin Toft Steen (M)	MTS		x
Thomas Hartmann Bigum (M)	THB		x
Observatører:			
Elsebeth Bækgaard (KT) (referent)	EB	x	
Kirsten Christensen (MT)	KC	x	
Connie Rørbæk Christophersen (M)	CRC	x	
Tom Nyvang (Inst.)	TN		x
Winnie Ritterbusch (Inst.)	WR	x	
Lotte Brunø (Inst.)	LB		x
Mie Buhl (NOVA)	MB		x
Morten Søndergaard (MAC)	MS		x
Studenterstudievejledere:			
Freya Guillero Houtved Hansen (M)	FGHH		x
Karoline Westergaard Eskildsen (M)	KWE		x
Simone Alberte Larsen (MT)	SAL		x
Maria Norden Søndergaard (KT)	MNS	x	

Varighed

1. Godkendelse af dagsorden

5 min.

2. Nyt fra studienævnets forperson:

20 min.

- a. Studieordningsændring MT
- b. PBL Week (bilag 2b)
- c. Udskrivelse af AAU valg 2024
- d. Studierådsmøde

3.	Nyt fra Instituttet, fagudvalg* og studiestekretariaterne (bilag 3: Referater fra FU-møder)	20 min.
4.	Nyt fra studenterrepræsentanter og studenterstudievejledere	10 min.
	Pause	10 min.
5.	Semesterevaluering – Evaluering af uddannelsesforløb – Dimittendundersøgelse (KA) F24	20 min.
	a. Musik (bilag 5a)	
	b. Musikterapi (udsættes til næste møde)	
	c. Kunst og Teknologi (bilag 5c)	
	d. Media Arts Cultures (bilag 5d)	
	e. NoVA (bilag 5e)	
6.	Godkendelse af semesterplaner/modulbeskrivelser E24	20 min.
	a. Musik og GIL	
	b. Musikterapi og MPS	
	c. Kunst og Teknologi	
	d. NoVA	
	Pause	10 min.
7.	Udmeldelsesbegrundelser (bilag 7)	20 min.
8.	Timenormer på KunST (bilag 8)	5 min.
9.	Eventuelt	5 min.

Ad 1 Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

Ad 2 Nyt fra studienævnsforperson:

- a. Musikterapi har anmodet om en lille studieordningsændring; nemlig at slette listen med adgangsgivende uddannelser uden retskrav i §7.
- b. Der afholdes PBL Week i november og IAS PBL tilbyder sparrings- og rådgivningstilbud.
- c. Der er udskrevet AAU valg (studerende og ph.d-studerende). Frist for opstilling er d. 25. oktober. AB opfordrer de studerende til at opstille/finde kandidater.
- d. WR oplyste, at der ikke foreligger et referat fra mødet. MWH fortalte, at et af punkterne på mødet var AI. Psykologi har ændret skriftlige prøver til stedprøver. KDM har ikke ændret noget, kun kommunikeret omkring det. På KunST er tilgangen også tillidsbaseret.

Ad 3 Nyt fra Instituttet, fagudvalg* og studiestekretariaterne:

Instituttet:

WR oplyste, at der stadig ikke er nyt om kandidatreformen.

Fagudvalg:

Musik: Peter Just Rasmussen har opsagt sin stilling. Der har været gang i onboarding af de nye undervisere. Der er ansat 3 nye eksterne lektorer. Der har været et fint optag både på BA og KA. Anders Eskildsen er p.t. sygemeldt.

KT: Der har været store problemer med bemanning. Det har været et kæmpe arbejde at finde og onboarde nye undervisere. Der har været afholdt lærermøde med Stine Lindahl Jacobsen samt møde med Institutledelsen. De har stillet opgaverne: Rekrutteringsindsats og studieordningsrevision. Der er desværre ikke oplyst, hvilke ressourcer, der er til rådighed. Vi skal selv definere opgaven og søge om timer. Dette medfører at forskningstiden udhules og det opleves som en frustrerende proces. Der er huller i næste semesters bemanning. EAJ er bevilget orlov. Der har været afholdt alumnedag. 5 forskellige alumner deltog; de pegede på vigtigheden af den brede profil på BA.

MT: MT er ramt af sygdom. JAI er langtidssyg og BDB er deltidssygemeldt. Semesterstarten har været god. MPS er desværre ikke fyldt op i København. Der mangler at blive sat en person på som Fagkoordinator, men BDB tager førstkommande fagudvalgsmøde.

Studiesekretariaterne:

Musik: Det har været hektisk pga mange skemaændringer. CRC har desuden deltaget i procesgruppen vedr. Administrationsprojektet.

MT: Business as usual.

KT: EB har deltaget i procesgruppen og planlægningsgruppen vedr. Administrationsprojektet.

EB oplyser, at kvalitetsarbejdet giver udfordringer. Bemanningen på Musik og Kunst og Teknologi har været udfordret, hvilket har medført at processen med behandling af modulbeskrivelser har været mangelfuld. Desuden opleves der i nogle tilfælde sen eller ingen respons på henvendelser omkring behandling af evalueringsdata.

MAC og NoVA følger endnu ikke studienævnets årshjul. Da ressourceproblemerne formentlig ikke bliver løst foreslår EB, at de respektive fagudvalg drøfter kvalitetsarbejdet og hvordan vi bedst kan løse det ud fra de givne vilkår. MWH istemmer og giver udtryk for, at det vil give god mening at finde et niveau, der er realistisk. MWH foreslår et møde med studielederen.

Ad 4 Nyt fra studenterrepræsentanter og studenterstudievejledere:

KT: Der er snart studiepraktik og det er blevet meddelt, at der vil være eksterne deltagere til oplægget. MNS lover at melde tilbage til LMBJ omkring dette. Der har været afholdt møde med Studie- og Trivselsvejledningen.

MT: CSAB oplyser, at der er problemer med timeantal i studievejledningen, da de er blevet beskåret og kun har 10 timer tilbage. WR foreslår, at LB kontaktes for at udrede om der evt. er sket en fejl.

Der mindes om, at der kan søges ekstra midler til studenterstudievejlederne.

Ad 5 Semesterevaluering – Evaluering af uddannelsesforløb – Dimittendundersøgelse (KA) F24

- a. Musik: Der er få besvarelser. Entreprenørskab opfattes som business-agtigt. Det kan vi ikke gøre noget ved p.t. Der er andre kommentarer, som vi ikke har fundet anledning til at handle på. Uddannelse og dimittendundersøgelse: Der efterlyses oplysninger om jobmuligheder efter endt uddannelse. Vi vil lave flere tiltag, bl.a. Kandidatdag. De studerende synes, at uddannelsen oversælges (poplyd) – vi vil justere hjemmesiden. De studerende mangler information om KA-uddannelsen. Vi vil lægge det ind løbende i uddannelsen og som afslutning på semestret. Evalueringerne er godkendt.

- b. Musikterapi: Punktet udsættes til næste SN-møde.
- c. Kunst og Teknologi: 2. sem.: Intet særligt at bemærke. Lav besvarelsesprocent. 4. sem.: Der har været en blandet modtagelse af International samarbejde. Det vil vi kigge på i forbindelse med studieordningsrevision. Der er ny semesterkoordinator og ny bemanning hvilket har været en udfordring ift. organisering og sammenhæng på semestret samt eksternt samarbejde. 6. sem.: Vejlederfordeling og igangsætning af BA-projekter skete for sent. Derfor vil semesterkoordinatoren bede om en interesselilkendegivelse inden jul, så vejlederfordelingen kan ske tidligt i januar. Uddannelse: Der er generel kritik af kommunikationen både fra AAU og internt på uddannelsen. Dette tages til efterretning. Evalueringerne er godkendt.
- d. Media Arts Cultures: Der har været forsøgt afholdt møder for at drøfte årshjul og samarbejde, men det har desværre ikke været muligt at afholde et møde. Det er ikke muligt at behandle data uden dialog med uddannelsen.
- e. NoVA: Samme som for punkt d. LMBJ foreslår, at MAC og NoVA danner deres eget fagudvalg.

Ad 6 Godkendelse af semesterplaner/modulbeskrivelser E24

- a. Musik og GIL
- b. Musikterapi og MPS
- c. Kunst og Teknologi
- d. NoVA

Uddannelserne er i gang på trods af kaotisk forløb i forbindelse med bemanning. Der har kørt en proces mellem AB og fagkoordinatorerne ift. modulbeskrivelserne og der er løbende sket rettelser i beskrivelserne. Processen har ikke været tilfredsstillende ift. vores procedure. Alle modulbeskrivelser er dog nu på Moodle. Konklusionen er at samtlige beskrivelser er godkendt i fagudvalg.

Det diskuteres, om man kan genbruge modulbeskrivelser eller om man starter fra scratch hver gang. Det diskuteres, hvem der ejer kursusmaterialet – er det underviseren eller institutionen? Der er enighed om, at det er underviseren, som har ophavsret til eget undervisningsmateriale med mindre der er lavet særlige aftaler med institutionen.

Studienævnet godkender semesterplaner/modulbeskrivelser.

Ad 7 Udmeldelsesbegrundelser

AB har lavet grafisk oversigt. Der er udmeldelser grundet akademisk indhold (især på musik). En oplevelse, at kravet til adgangsprøven var højere end det reelt var på musiksporet (MT). Det bemærkes at mange udmelder sig pga. helbredsproblemer. Vi skal huske at informere om støtte-muligheder indenfor systemet (SPS).

Ad 8 Timenormer på KunST

Timenormerne diskuteres og alle er glade for at få dette overblik. MWH er overrasket over at forskellene ikke er større. Der er dog 100% forskel mellem vejledningsnormen på Musik og MT. Normerne er lave på Musik og KT. Dette kan være historisk betinget fra da der var 3 studienævn. MT har ikke semesterkoordination – det har KT og Musik. KT har timer til modulkoordinatorer og KT har fagfælle-vurdering i skriftlige opgaver.

AB opfordrer FU til at melde tilbage, hvis noget ser forkert ud.

Ad 9 Eventuelt

BDB udtrykker, at hun finder det nedslående, at VIP er "selvtilrettelægger", mens TAP skal registrere dobbelt (timeregistrering).

Desuden spørges til VIP adgang til Q&A vedr. Administrationsprojektet. Der er bekymring om, hvordan den administrative del skal fungere i fremtiden.

WR svarer, at der vil komme information ud til VIP når vi er lidt længere fremme med Administrationsprojektet.

LMBJ ønsker orientering om budget. Hvad budgetteres der med? AB oplyser, at han gerne vil formidle denne information via LB.

Næste møde:

11. december

Husk at afholde FU-møder senest 14. dage før, så bilag til SN-mødet kan fremsendes rettidigt.